



2077
10 SEGUNDOS PARA O FUTURO



Estreia 2 janeiro 21h

RTP1



media.rtp.pt/2077



“2077 - 10 SEGUNDOS PARA O FUTURO”

Partimos do Futuro. O Futuro a 60 anos. Em cada episódio contamos com um testemunho imaginário em 2077 e com as opiniões de grandes futuristas e cientistas internacionais sobre as grandes inovações e desafios que a Humanidade tem pela frente.

Onde e como vamos estar daqui a 60 anos? As próximas décadas vão sofrer a maior e mais veloz transformação de sempre. Na tecnologia, na ciência, no ambiente, nas relações interpessoais. Vivemos numa espécie de grande acelerador de ciência, em que o ritmo das descobertas não pára de surpreender. Nas últimas décadas acumulou-se mais conhecimento científico do que em toda a história da Humanidade. Em 2077 esse conhecimento científico terá duplicado várias vezes.

Vale a pena dar um salto ao Presente e perguntar: de que forma os nossos atos de hoje vão ter consequências no futuro? As nossas escolhas mudam o mundo.

Com testemunhos de:

Michio Kaku, físico teórico, *City College of New York (EUA)*; **Nick Bostrom**, Diretor *Future of Humanity Institute, Oxford University (Suécia/UK)*; **Paul Saffo**, futurista, *Singularity University e Stanford University (EUA)*; **Gerd Leonhard**, futurista, *CEO The Futures Agency (Suíça)*; **George Friedman**, especialista internacional em geopolítica, *Chairman Geopolitical Futures (Hungria/EUA)*; **Rosi Braidotti**, Fundadora *Centre for the Humanities, Utrecht University (Austrália/Holanda)*; **Dominique Wolton**, Diretor *National Centre for Scientific Research in France (França)*; **Gilles Lipovetsky**, filósofo, *Université de Grenoble (França)*; **Tahar Ben Jelloun**, poeta e defensor dos direitos humanos (Marrocos/França); **Prem Rawat**, Embaixador da Paz (Índia/EUA); **Chris-Llewellyn Smith**, Diretor *Energy Research, Oxford University (UK)*; **Bernard Bigot**, Diretor-Geral ITER, *International Fusion Energy Organization (França)*; **Ted Shepherd**, cientista climático, *University of Reading (Canadá/UK)*; **Shenggen Fan**, Diretor-Geral *International Food Policy Research Institute (China/EUA)*; **António Damásio**, Diretor *Brain and Creativity Institute, University of Southern California (Portugal/EUA)*; **Manuela Veloso**, Diretora Departamento Ciência de Computação, *Carnegie Mellon University (Portugal/EUA)*; **Craig Dawson**, Líder *IBM Watson Europe (Austrália/Suíça)*; **Niklaus Waser**, Diretor *Watson IoT Center Munique (Alemanha)*; **Elvira Fortunato**, Diretora CENIMAT/I3N Universidade Nova de Lisboa (Portugal); **Manuel Sobrinho Simões**, patologista, Diretor IPATIMUP, Universidade do Porto (Portugal); **Carlos Moedas**, Comissário Europeu para a Investigação, Ciência e Inovação (Portugal/Bélgica); **Pete Worden**, Ex-Diretor *NASA Ames Research Center*, Ex-consultor DARPA, Chairman *Breakthrough Prize Foundation (EUA)*; **Leopold Summerer**, Diretor Equipa de Conceitos Avançados – Agência Espacial Europeia (Áustria/Holanda); **Brian Garret**, Co-fundador *3D Hubs (Holanda)*; **Brian Grim**, Presidente *Religious Freedom&Business (EUA)*; **Yann Arthus-Bertrand**, fotógrafo e realizador, Presidente *Good Planet Foundation (França)*; **David Basulto**, arquiteto e fundador *ArchDaily (Chile)*; **Catarina Fernandes**, astrofísica, *Université de Liège (Portugal/Bélgica)*; **Tiago Pitta e Cunha**, CEO Fundação Oceano Azul (Portugal)



Sinopse **Episódio 1**

Emissão: **Dia 2 de janeiro, às 21h00, na RTP1**

Título: **“MUTAÇÃO”**

Temáticas: **INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL – NANOTECNOLOGIA – FUSÃO
HOMEM/MÁQUINA – GENÉTICA**

Estamos no ponto de partida de uma mudança tecnológica exponencial. Nas próximas décadas viveremos a desmaterialização da tecnologia. Os computadores abandonarão as secretárias para se instalar nos olhos, nas paredes e em tudo o que nos rodeia. Os chips estarão integrados em praticamente tudo à nossa volta, transmitindo informação vital. A qualidade e a esperança média de vida aumentarão espantosamente e o envelhecimento será retardado. Teremos capacidade de escolher genes para os nossos filhos e criar novas formas de vida. Em 2007, um *smartphone* tinha mais potência do que os computadores da NASA que levaram o homem à Lua em 1969. Em 2077 é provável que controlaremos os objetos à nossa volta através do pensamento. É unânime a opinião de que a revolução em curso é a maior e mais rápida de todas, com a interceção da genética, da nanotecnologia e da inteligência artificial. As consequências são inúmeras e transversais, com grande impacto na saúde. No entanto, a ascensão da máquina lança desafios sem precedentes, até a possibilidade de extinção da própria Humanidade.



*Sinopse **Episódio 2***

*Título: “**ESTRANHAMENTO GLOBAL**”*

*Temáticas: **ESPAÇO – EXPLORAÇÃO RECURSOS NATURAIS – POLUIÇÃO – ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS***

100 anos depois do Homem ter pisado a Lua, é provável que esteja em condições de colonizar Marte. Caminhamos para a criação de uma civilização planetária naquela que será a maior transição da história da Humanidade. Espera-nos um admirável mundo novo. E uma corrida de velocidade para reverter o envenenamento do planeta Terra. Usámos os combustíveis fósseis para dar o grande salto da revolução industrial e enchemos a atmosfera de dióxido carbono, de forma explosiva, nos séculos XX e XXI. Mesmo que hoje parássemos completamente de enviar dióxido de carbono para a atmosfera, a quantidade que já foi libertada é tal que é suficiente para provocar o aquecimento global durante décadas, tal como um pulmão que é sujeito à ação do tabaco durante anos. Quão estranho irá o ficar clima depende das medidas que tomarmos hoje. Dois graus a mais são toleráveis. Dez graus a mais terão consequências dramáticas e imprevisíveis, tendo como certa a impossibilidade de viver em muitos territórios hoje habitados e a deslocalização de cidades junto à costa.



*Sinopse **Episódio 3***

*Título: “**NOVOS NÓMADAS**”*

*Temáticas: **ENERGIA – SUSTENTABILIDADE – MIGRAÇÕES – NOVA ORDEM GLOBAL – GUERRA***

Em 2077 seremos mais 3 mil milhões de pessoas. Por um lado temos possibilidades tecnológicas como nunca à nossa disposição. Por outro temos a pressão do crescimento demográfico e as ameaças da escassez dos recursos, da poluição e das alterações climáticas. Como podemos satisfazer as necessidades energéticas e alimentares de uma forma sustentável, sem pôr em risco a permanência neste planeta? Dez mil anos depois de se ter sedentarizado, o Homem será obrigado em muitos pontos do globo a regressar a um novo nomadismo, conduzindo ao maior movimento migratório da História. Uma nova ordem global irá emergir. Em 2077, poderão ser mais de 20 as potências nucleares, quase todas situadas em zonas de grande instabilidade política. Não está fora da equação a possibilidade de uma nova guerra mundial, no Espaço. Na era da nanotecnologia e das armas perigosamente minúsculas, a grande política será cada vez mais relevante.



Sinopse Episódio 4

Título: “UMA SEDE INSACIÁVEL”

Temáticas: HUMANIDADE VS. TECNOLOGIA – VALORES – ARTE – EDUCAÇÃO – ANSEIOS

No futuro, estará o ser humano no topo da tecnologia, usando-a para resolver os grandes problemas da Humanidade? Será a tecnologia que vai trazer mais liberdade para poder dedicar ao exercício dos valores mais elevados do ser humano? Que vontade é esta de aniquilar o próximo, que parece não ter evoluído desde a origem do Homem moderno, há mais de 100 mil anos, apesar dos valores médios do coeficiente de inteligência aumentarem consistentemente década a década? Abandonámos as cavernas. Inventámos a roda, a locomoção a vapor, a electricidade, a internet. Construimos automóveis, aviões, foguetões. Lançámo-nos no Espaço. Criámos os mercados, a medicina, o armamento. Recriámos vida... Mas com uma insatisfação absoluta e permanente e uma vontade de alcançar sempre mais. Até o poder de Deus. Onde queremos chegar e como? Porque tem o ser humano uma sede insaciável?

FICHA TÉCNICA

Créditos - Uma Produção Panavideo

Guião e entrevistas

Anabela Almeida

Realização

LisbonForce

Edição e Pós-Produção

Miguel Lopes

Realização 2ª Equipa/Colorista

Pedro Clérigo

Direção de Fotografia/Câmara

Jorge Afonso

Pós-Produção Áudio

Samuel Rebelo

Banda Sonora

Carlos Maria Trindade

Direção-Geral Panavideo

Telma Teixeira da Silva

Editora Executiva RTP

Marta Loja Neves

Diretor de Programação RTP 1

Daniel Deusdado