

A group of medieval knights in chainmail armor are engaged in a battle in a forest. One knight on the left is shouting and holding a sword high. In the center, two knights are in a combat stance, facing each other. To the right, another knight is holding a sword. The background shows a dense forest of tall trees.

# a Rainha e a Bastarda

 RTP1

disponível na:

RTP PLAY 



A historical scene from a film. In the center, a knight in full plate armor and chainmail sits on a brown horse, looking forward. To his right, another knight in chainmail sits on a horse, looking down. In the background, two women in medieval attire stand near a doorway. The setting is a stone building with a wooden door and a lattice window. The foreground is blurred, showing the heads of other horses.

## Enquadramento Histórico

Final da Idade Média em Portugal, um período marcado por profundas transformações sociais e económicas. D. Dinis, o rei, é responsável por marcar o território definitivo do país, por dividi-lo e organizá-lo. É também o autor de medidas destinadas a retirar poder à nobreza e ainda o rei que faz as pazes com a Santa Sé depois da guerra que seu pai havia iniciado - por causa de um segundo casamento. As boas relações com a igreja são essenciais para a manutenção do reino, em constante conflito e aliança com os reinos de Castela e Aragão. Portugal é ainda um país recente. D. Dinis é casado com Isabel, a Rainha Santa, que tudo faz pelos pobres do reino. Ambos são pais de Afonso e Constança. Nesta altura, em 1320, pai e filho estão em guerra. Afonso acusa o pai de querer que um bastardo, de nome Afonso Sanches, suba ao trono. Isabel fica do lado do filho, tendo sempre consigo Vataça, a aia mais importante da Rainha.





## Sinopse

Estamos em 1320, no recém formado país a quem chamamos de Portugal. Isabel, a Rainha Santa, é mulher de Dinis, o Rei, e mãe de Afonso, o herdeiro, ambos envolvidos numa guerra civil que a todos afeta.

É no meio desta desordem e violência, que Maria Afonso, a filha bastarda mais nova do Rei D. Dinis é violada e morta no Convento de Odivelas.

Num dos pés onde assenta o túmulo dela está a figura de um cavaleiro a espetar uma espada numa jovem. Foi a forma de mostrar ao mundo como morreu esta filha natural: abusada e sangrada até ao fim.

Desgostoso com a morte da sua filha preferida, o Rei pede ao conde Lopo Aires Teles que conduza uma investigação destinada a encontrar o assassino de Maria Afonso. O caminho que o cavaleiro percorre irá levá-lo a Vataça, a aia da Rainha por quem Lopo desenvolve uma obsessão sexual e à própria Isabel, a Rainha Santa, detentora de segredos que podem mudar o rumo da história de Portugal.

A Rainha e a Bastarda é uma série de oito episódios, que conta a história da Rainha Santa Isabel e nos transporta também a uma investigação policial na Idade Média.





## Rei D. Dinis

*Rúben Gomes*

Casado com Isabel (Maria João Bastos). Pai de Afonso (Diogo Martins), Constança (morreu muito jovem), Afonso Sanches (Miguel Raposo), João Afonso e Maria Afonso (Madalena Almeida).

É um homem duro, sério, pragmático e culto. Focado em centralizar o poder real, não hesita em retirar poder à nobreza e lutar contra os abusos senhoriais. Faz-se acompanhar sempre de Afonso Sanches, o seu filho preferido, e João Afonso. Apesar da sua forte oposição à nobreza, tem em Lopo Aires Teles (Paulo Rocha) o seu homem de confiança.

D. Dinis ama Isabel e o seu maior desgosto é que esse amor não seja correspondido, apesar de ter dificuldade em aceitar algumas das suas opções de vida e ações.



# Rainha Santa Isabel

*Maria João Bastos*

Casada com D. Dinis (Rúben Gomes). É uma mulher que professa a fé cristã, tentando sempre o caminho da bondade, da gentileza e paz, dedicada à caridade e à solidariedade.

É cátara e obcecada pelos princípios da castidade e da pureza, considerando-se perfeita e pura. É conhecida como a Rainha Santa, mas é uma mulher controladora e manipuladora.

O seu conselheiro é Raimundo de Cardona (António Simão), um aliado de Afonso (Diogo Martins) na guerra contra o pai. Deseja ver o Rei morto.



# *Dalça de Lascaris*

*Anabela Moreira*

É a aia principal da Rainha Santa Isabel (Maria João Bastos).

Sedutora, apresenta-se e age como uma mulher determinada, forte, ousada, destemida, impenetrável quando a situação a isso obriga, mas na verdade, tudo isto é trabalho para superar uma fragilidade emocional que considera uma fraqueza a que não se quer permitir.

Ficou viúva muito cedo e nunca conheceu nem desejou outra forma de vida que não a proximidade ao Rei e à Rainha.

Ama D. Dinis (Rúben Gomes) desde o primeiro momento em que o viu e tem uma admiração sem fim por Isabel, estando disposta a tudo por ela.





# Lopo Pires Teles

Paulo Rocha

Casado com Sancha (Iris Cayatte). É curioso, leal, corajoso, introspetivo, dotado de grande autoconhecimento e conhecimento de alma humana.

É cavaleiro de berço e pertencente à nobreza, classe que tem perdido muitos privilégios e poderes devido à política de centralização de D. Dinis (Rúben Gomes). Apesar disto, Lopo é um fiel servidor do Rei e seu homem de confiança.

A sua mulher incentiva-o a retirar-se da corte e a dedicar-se à família, mas o assassino de Maria Afonso (Madalena Almeida) gera um pedido muito emotivo e especial de D. Dinis que Lopo não consegue recusar: descobrir o assassino.

A lealdade a D. Dinis e sua investigação para descobrir quem matou Maria Afonso irão trazer consequências para a sua vida.





A man with light-colored eyes and a serious expression is wearing a full suit of chainmail armor, including a hood that covers his head and neck. He is looking slightly to the right of the camera. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting.

## Afonso IV

*Diogo Martins*

Filho de D. Dinis (Rúben Gomes). É casado com Beatriz (Carolina Carvalho), de quem espera um herdeiro.

Único filho homem oficialmente legítimo de D. Dinis e, por isso, o sucessor no trono. É ambicioso, malvado, violento e criminoso.

Vive rodeado de assassinos e ladrões, os quais lidera numa autêntica cruzada contra o pai, a quem declarou guerra.

Odéia D. Dinis por achar que este pretende colocar no trono o seu filho preferido, Afonso Sanches (Miguel Raposo), que despreza e pretende destruir juntamente com o pai de ambos.

Afonso IV vai fazer de tudo para reclamar para si o trono, que julga ser seu por direito.





## Afonso Sanches

### Miguel Raposo

Casado com Teresa Martins de Meneses (Bárbara Branco). Filho de D. Dinis (Rúben Gomes). Meio-irmão de Afonso (Diogo Martins), João Afonso e Maria Afonso (Madalena Almeida).

Inteligente, ativo, guerreiro e líder. É um homem seguro que sabe o que quer e sabe lutar pelos seus objetivos de uma forma digna. Sabe que é o filho preferido do Rei e a sua escolha para lhe suceder no trono.

A sua personalidade permite-lhe encarar com naturalidade e de forma superior os confrontos com Afonso.

Esconde um segredo sobre o seu coração e o desaparecimento dessa pessoa tão especial para si irá mudá-lo de forma drástica e irreparável.





## *Maria Afonso*

*Madalena Almeida*

Meia-irmã de Afonso (Diogo Martins), Afonso Sanches (Miguel Raposo) e João Afonso. Rebelde, intensa e arrebatadora. Vive enclausurada no Paço de Odivelas, onde é acompanhada pela sua leal e dedicada ama, Irene (Ana Padrão). É filha bastarda do Rei e, por ser a sua preferida, foi sempre muito mimada e protegida pelo pai.

Odeia a Rainha (Maria João Bastos), culpando-a pela sua vida de clausura. Também não acredita na santidade e bondade de Isabel, que considera uma mulher falsa e manipuladora. Sentimentos que também nutre por Afonso, que considera uma ameaça para o reino. Quer ajudar Afonso Sanches a conquistar o trono, mas esta ajuda vai muito além do amor de irmãos.





*Teresa Martins de Meneses*

*Barbara Branco*

Casada com Afonso Sanches (Miguel Raposo).

Misteriosa, sofisticada, culta, atenta e pacífica. É uma mulher à frente do seu tempo, que condena a violência e as intrigas palacianas.

Tem vários amantes e convive bem com a relação secreta e apaixonada que o seu marido mantém com outra mulher.





## Carolina Carvalho

### Beatriz

Casada com Afonso (Diogo Martins), de quem está grávida do primeiro filho. Bondosa, lutadora, corajosa e ativista dos direitos das mulheres. Ama Afonso, mas desconhece o seu lado violento e cruel.

Inicialmente, Beatriz não é a favor da guerra entre Afonso e D. Dinis (Rúben Gomes) e não se cansa de tentar chamar Afonso à razão. No entanto, um acontecimento violento na sua vida irá fazê-la mudar de opinião e passa a incentivar em Afonso a sua sede de vingança contra o Rei.





Guião Original  
Patrícia Müller

Realização  
Sérgio Graciano

Direção de Fotografia  
Miguel Manso

Direção de Som  
Miguel Ângelo Moita

Direção de Arte  
Artur Pinheiro

Figurinista  
Patrícia Dória

Banda Sonora Original  
Filipe Raposo

Produção  
Luís Galvão Teles  
Gonçalo Galvão Teles  
João Fonseca





 RTP 1

disponível na:

RTPPLAY 

Fado Filmes

MARVÃO  
PRODUÇÕES

 Odivelas  
CÂMARA MUNICIPAL

 ICA  
INSTITUTO DO CINEMA  
E DO AUDIOVISUAL

 PIC  
PORTUGAL

 visit Portugal