



# CAVALOS DE CORRIDA

ESTREIA 22 FEVEREIRO  
QUARTAS – 21H

disponível na:

RTPPLAY ▶

≡ RTP1



# CAVALOS DE CORRIDA

**SÉRIE 8 EPISÓDIOS x 45 MINUTOS**

*Início dos anos 80. Num Portugal dominado por uma recessão, Domingos e Olinda planeiam assaltar a caixa forte de um banco para transformar a incerteza à sua volta em oportunidade.*

*1981. Domingos usa a sua serralharia para copiar ilicitamente as chaves dos seus clientes. Olinda segue-os e disfarçada de vendedora de cremes avalia o recheio das suas habitações. Juntos, iniciam uma vaga de assaltos com a aspiração de um dia comprarem a casa dos seus sonhos. À superfície, tudo parece correr-lhes bem. Estão apaixonados e não conseguem viver um sem o outro. As suas vidas complicam-se quando o misterioso Orlando propõe assaltar a caixa forte de um banco.*



Tem uma personalidade tempestuosa. É impulsivo.

O seu padrasto consertava relógios e incutiu-lhe o gosto pelos trabalhos de minúcia, o que faz que seja dado ao detalhe e ao perfeccionismo. É habilidoso com as mãos.

É dono de uma loja de bairro, usada como fachada para os pequenos crimes de assalto a residências, que comete em parceria com Olinda, o amor da sua vida.

**DOMINGOS**

TOMÁS ALVES

A close-up portrait of a woman with blonde hair, wearing large hoop earrings and a necklace. She has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is dark and out of focus.

**OLINDA**

TERESA TAVARES

*É naturalmente sedutora. A sua melancolia é apenas suplantada pela sua volatilidade emocional. Tem um interesse assumido por mobiliário de qualidade. Apresenta-se à porta de potenciais vítimas como vendedora de cremes, fazendo deste esquema a forma perfeita para avaliar o conteúdo das casas.*



**CAVALOS**  
*DE*  
**CORRIDA**

A close-up portrait of Orlando Miguel Guilherme, a man with long, wavy, light-colored hair, looking directly at the camera with a slight, enigmatic smile. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting at night.

**ORLANDO**

MIGUEL GUILHERME

É charmoso e sedutor. Veste-se bem. Sabe falar com educação e alguma eloquência. O seu maior talento é reconhecer as mais-valias dos outros e usá-las a seu favor. Manipulador nato, consegue sempre convencer alguém a fazer o trabalho sujo por si.

Orlando é alguém que faz planos e os sabe executar na perfeição. É um homem ambicioso e deseja ser o vencedor que o seu pai nunca conseguiu ser.

A close-up portrait of Soraia Chaves, a woman with long, dark, wavy hair, looking slightly to the right with a serious expression. The background is dark and out of focus. A large, irregular purple brushstroke graphic is on the left side of the image, partially overlapping the text.

*É uma figura misteriosa e com grande capacidade de leitura de pessoas.*

*Um dia, presenciou um assalto que mudaria o rumo da sua vida. Tornou-se uma criminosa para se libertar de um marido abusivo. Não vê impedimentos para atingir os seus objetivos. É muito difícil avaliar a honestidade das suas palavras.*


**GLÓRIA**

**SORAIA CHAVES**



**CAVALOS**  
**DE**  
**CORRIDA**






É o tipo de pessoa na qual se confia instintivamente. Alto e forte. O seu rosto bruto contrasta com os seus olhos meigos. Tem dois empregos. Durante o dia faz mudanças por conta própria e à noite trabalha como barman no Gold Lion. É fascinado pelo ambiente noturno.

É casado com Lúcia, que deseja ser mãe o quanto antes. Mas Augusto aspira a algo maior na sua vida.

**AUGUSTO**

JOÃO VICENTE




*É meiga, tanto no trato como nas ações. No entanto, não teme dar a sua opinião. Embora pareça um livro de fácil leitura, há nela uma força ainda por revelar. Mais do que tudo, Lúcia deseja ser mãe.*

*É crente e tem um fascínio pelo Papa João Paulo II. Vê na sua sobrevivência ao atentado de 1981 um sinal de um futuro promissor.*

**LÚCIA**  
MARIA JOÃO PINHO



**CAVALOS**  
**DE**  
**CORRIDA**



*É inteligente e determinada. Aprendeu com o pai a não confiar nas pessoas. É reservada com os seus sentimentos.*

*Sonha em ser cantora, mas trabalha como empregada de mesa no Gold Lion. Aprende inglês nas horas vagas para cumprir outro dos seus sonhos, mudar-se para Londres.*

**DORA**

FILIPA AREOSA

*Elenco adicional*

**ANA CRISTINA OLIVEIRA**

**ANTÓNIO DURÃES**

**DINARTE BRANCO**

**DUARTE GRILO**

**INÊS SÁ FRIAS**

**MIGUEL DAMIÃO**

**MIGUEL BORGES**

**NUNO CASANOVAS**

**PAULO CALATRÉ**

*Realização e autoria*

**ANDRÉ SANTOS E MARCO LEÃO**

*Produção Executiva*

**PANDORA DA CUNHA TELLES**

**PABLO IRAOLA**

*Música Original*

**XINOBI**

*Direção de Fotografia*

**HUGO AZEVEDO AIP**

*Direção Som*

**PEDRO MELO e LUÍS MOTRENA (MAX)**

*Direção de Arte*

**TERESA CASTELO**

*Guarda-Roupa*

**TÂNIA FRANCO**

*Maquilhagem e Cabelos*

**IRIS PELEIRA**

*Montagem*

**JOÃO BRAZ e CARLOS MADALENO**

Uma produção para a RTP da **UKBAR FILMES**

disponível na:

**RTPPLAY** ▶

**RTP1**

filmes  
**ukbar**



**CAVALOS**  
*DE*  
**CORRIDA**



# CAVALOS DE CORRIDA

 RTP1

filmes  
*ukhar*



 PIC  
PORTUGAL

 visit Portugal

IMVAL  
producciones

 LISBOA

 LISBOA  
LISBOA COMISSÃO

 figueira