



na  RTP1
grelha
Programação à prova

dossier de imprensa

The background features a complex, abstract pattern of overlapping geometric shapes, primarily squares and rectangles, in various shades of blue, purple, and red. The shapes are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some appearing to be layered on top of others. The overall effect is a vibrant, multi-colored mosaic.

Documentários



Planeta A

Série documental coproduzida pela RTP e pela Fundação Calouste Gulbenkian sobre a Sustentabilidade. Ao longo de nove episódios de 50 minutos cada, percorremos as problemáticas urgentes e emergentes da sustentabilidade global sempre a partir de uma perspetiva portuguesa – científica e de caso -, mas reforçada com enquadramento à escala planetária.

A série documental, com produção Até ao Fim do Mundo e realização de Jorge Pelicano, adotará uma linguagem transversal e acessível e contará com o ator João Reis como narrador e apresentador do projeto, fazendo a ponte entre os cientistas e investigadores e a população geral.

Os nove temas escolhidos começam nas alterações climáticas/energia e terminam nos oceanos, passando pela pobreza, a qualidade da educação, a água, a inovação, as cidades sustentáveis, a produção e consumo sustentável e as instituições democráticas.



O Pimba é Nosso

A música pimba existe? Se sim, quando é que nasceu? Como podemos definir as fronteiras da música pimba? A resposta a esta e outras perguntas dadas na primeira pessoa por vários artistas e personalidades de diferentes áreas, desde a música jazz à música clássica e interpretada por alguns dos artistas populares mais conhecidos,

Com Quim Barreiros, Toy, Emanuel, Herman José, Rosinha, Ágata, Marante, Augusto Canário, entre outros, mergulhamos nas raízes da música pimba e contamos as histórias pessoais e aventuras dos artistas mais relevantes deste panorama.

A História da chamada Música Pimba ao longo de vários anos nesta minissérie documental de três episódios, criada a partir de uma ideia de Diana Nunes, com realização de José Carlos Santos e produção Panavideo.





História do Teatro de Revista em Portugal

Série documental que nos conta em quatro episódios a evolução do Teatro de Revista, desde a sua génese, em 1850, até aos dias de hoje. A par, estabelece-se uma relação entre a situação política e social do país e a vida em Lisboa projetadas nos espetáculos.

A grande aposta da série é a recriação de vários números teatrais, havendo alguns com a particularidade de serem totalmente inéditos. As recriações foram encenadas por Flávio Gil que também faz parte do elenco, juntamente com José Raposo, Maria João Abreu, Paula Sá, Sara Brás, Diogo Martins e Ricardo Raposo.

Produzida pela Panavideo, é uma série baseada numa ideia original de António-Pedro Vasconcelos e Leandro Ferreira, com realização de Leandro Ferreira e Pedro Clérigo.



Vinhos com História

Série documental de cinco episódios, produzida pela Mares do Sul com realização de Cristina Ferreira Gomes, que nos dá a conhecer a história de alguns dos vinhos portugueses mais especiais.

São únicos no mundo. Sobreviveram ao desgaste do tempo e, hoje, exibem uma inesperada contemporaneidade. Fazem parte do nosso património e refletem a história portuguesa e mundial. Que vinhos são estes? O que os faz tão especiais? Que histórias nos contam?

A série leva-nos a viver de perto a passagem das estações do ano agrícola e dos trabalhos de fazer o vinho, entre o campo e a adega, e a conhecer quem são os guardiões da memória destes vinhos antigos que enriquecem o nosso património cultural. Em simultâneo, ficamos a saber como estes vinhos contribuíram para a história mundial e foram dela também reféns.

Uma viagem pela história dos vinhos do Pico, nos Açores, dos vinhos de Talha, no Alentejo, dos verdes tinto, no Minho, dos cistercienses, entre Alcobaça e Ourém e dos Colares, em Sintra, perto de Lisboa. Todos eles fazem parte da história do nosso país.





Vírus

Os vírus estão sempre em equilíbrio com a natureza. Já o seu hospedeiro, uma vez infetado, fica a depender da imunidade. A ação coordenada entre cientistas e profissionais de saúde permitiu que Portugal não viajasse cego pela Covid-19. Mas há 1,7 milhões de vírus à espera de uma oportunidade.

Uma minissérie de três episódios produzida pela Biocastelo.



The background features a complex, abstract pattern of overlapping geometric shapes, primarily squares and rectangles, in various shades of blue, purple, and red. The shapes are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some appearing to be layered on top of others. The overall effect is a vibrant, multi-colored mosaic.

Entrettenimento



Masterchef Portugal

Está de volta à RTP a maior competição de culinária do mundo, MasterChef. A nova edição, de 15 episódios, promete trazer a paixão culinária a casa de todos os portugueses, neste que é um dos programas mais famosos mundo e mais reproduzido em todo o globo.

MasterChef Portugal volta a convidar os cozinheiros amadores de todo o país para correrem atrás dos seus sonhos e mudarem de vida, dedicando-se profissionalmente à culinária. Depois de um processo de casting, os aspirantes selecionados iniciam uma série de semanas de competição duríssimas, com os desafios em estúdio mais criativos de sempre e com grandiosas provas pelo país inteiro.

Os aspirantes serão avaliados por três novos jurados – Óscar Geadas, Marlene Vieira e Vítor Sobral -, que irão trazer a sua disciplina e paixão para a competição. Três jurados bem portugueses, com raízes minhotas, galegas, beirãs, transmontanas e alentejanas. É altura, mais do que nunca, de valorizar Portugal, os seus produtos, as suas tradições, e com toda esta bagagem olhar para o futuro. A competição vai percorrer o país à procura dos melhores produtos, histórias e tradições, contando para isso com os melhores chefs nacionais e internacionais, como convidados, que trazem conhecimentos e desafios inovadores. Em breve arranca a competição mais apaixonante da televisão nacional.



MasterChef
PORTUGAL



Ficção Nacional Coproduções

Auga Seca - temporada 2

Uma coprodução entre a SPI e a produtora Galega Portocabo para a RTP1, a HBO Portugal e Espanha e a Televisión de Galicia. A série terá a sua estreia na RTP1 e ficará posteriormente disponível na plataforma da HBO Portugal e Espanha e na Televisión de Galicia.

Na segunda temporada de Auga Seca, composta por 8 episódios, aprofundaremos as origens dos negócios da família Galdón e os seus conflitos com a família de Teresa, protagonizada pela atriz Victoria Guerra. No elenco encontramos também nomes como Adriano Luz, Pêpê Rapazote, Luana Piovani, Gonçalo Waddington, Marta Andriano, Joana Manuel, João Pedro Dantas, entre outros. No elenco espanhol mantêm-se os atores espanhóis Monti Castiñeiras, Sergio Pazos, Eva Fernández, Belén Constenla.

Toño López volta a assumir a realização em conjunto com o realizador português Sérgio Graciano. Os guiões foram escritos por Carlota Dans, Roberto G. Méndez, Miguel Simal, Alfonso Blanco, Nina Hernández e Ana Míguez.



Crimes Submersos

Uma coprodução entre as produtoras Coral Europa e a Atlantia Media para a RTP e RTVE. Série de ficção que junta atores portugueses e espanhóis, protagonizada por Elena Rivera, Marco D'Almeida, Guilherme Filipe, Miryam Gallego e Rodolfo Sancho. No elenco encontramos também Soraia Chaves, Margarida Marinho, Paula Lobo Antunes, Rita Loureiro e os atores espanhóis Miguel Ángel Muñoz, Juan Gea, Fernando Andina, Nacho Nugo e Fanny Gautier.

Tendo como pano de fundo uma paisagem destruída pela seca, a série acompanha a investigação de um crime que permaneceu oculto durante anos numa trama onde diferentes personagens se cruzam com consequências imprevisíveis.

Série de 8 episódios com realização de Joaquín Llamas e Oriol Ferrer, argumento de Arturo Ruiz e Daniel Corpas e consultoria/adaptação para Portugal de Sara Rodi. A música da série é da autoria do português José de Castro.





Operação Maré Negra

Uma coprodução luso-espanhola para a Amazon Prime Video com produção da Ficción Producciones e Ukbar Filmes. Série com realização do espanhol Daniel Calparsoro e corealização do português João Maia, com destaque para o elenco português composto por Nuno Lopes, Lúcia Moniz e Luís Esparteiro.

A história verídica da operação policial homónima que intercetou o primeiro submarino da Europa dedicado ao tráfico de estupefacientes, com mais de 3 mil quilos de cocaína a bordo.

A série, de 4 episódios, transporta-nos até novembro de 2019, quando um submergível artesanal atravessa o Oceano Atlântico com 3 toneladas de cocaína. Lá dentro, 3 homens sobrevivem a tormentas, correntes, avarias, fome, discussões e a uma constante pressão policial. Ao comando está Nando, um jovem galego, marinheiro e campeão de boxe amador sem recursos económicos, que se vê obrigado a procurar outros meios para ganhar a vida.





Ficção Nacional Telefilmes

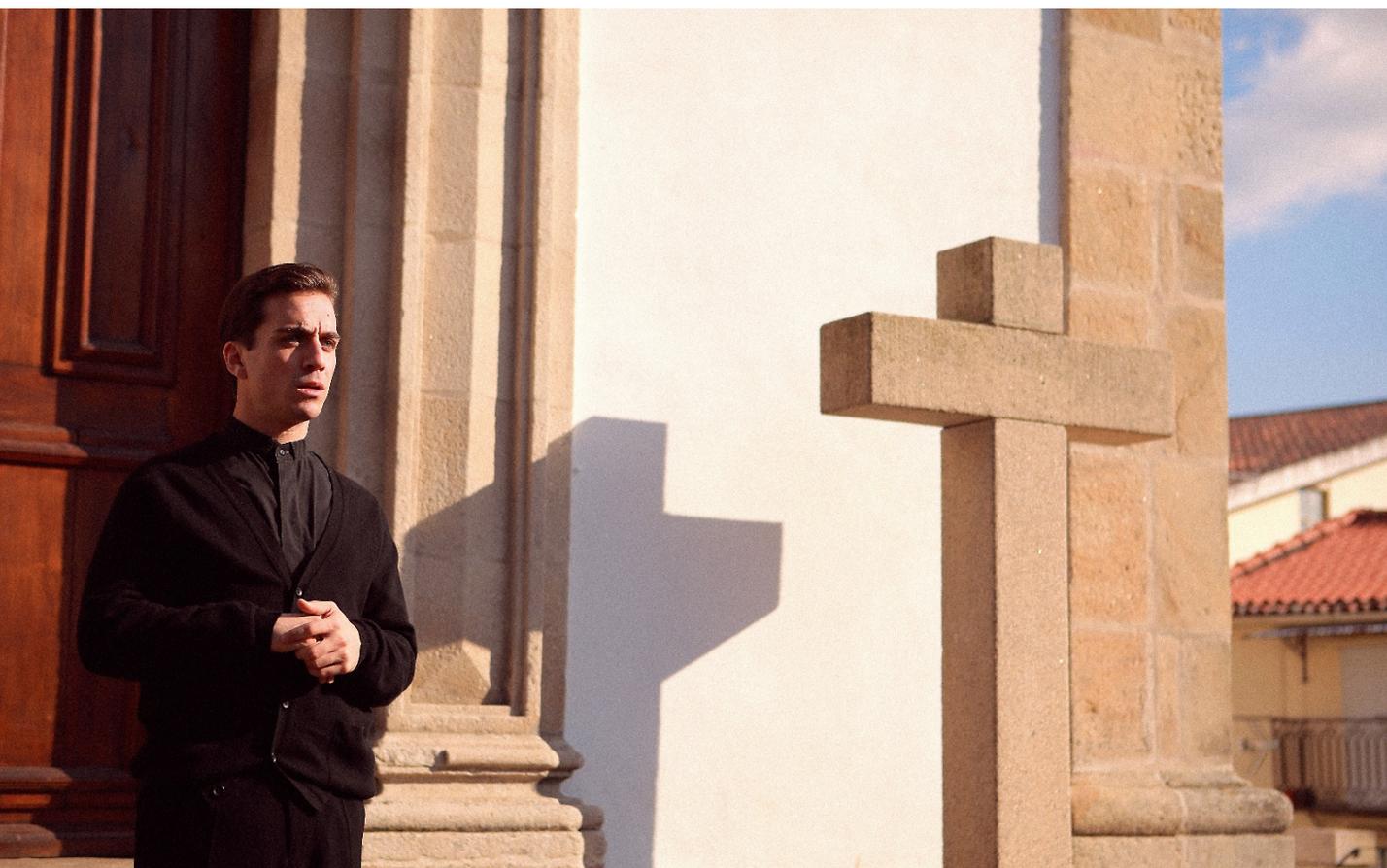


A Traição do Padre Martinho

Telefilme inspirado no livro de Bernardo Santareno, numa adaptação de Cláudia Clemente e realização de Ana Cunha.

A história de um jovem padre que toma o partido da população na luta por melhores condições de vida e trabalho numa pequena aldeia portuguesa, no fim dos anos 60. Na sequência de queixas por parte do patronato, o bispo decide mudar o sacerdote para outra paróquia. Quando o povo toma conhecimento da sua partida forçada, revolta-se e une-se para o impedir de abandonar a aldeia.

Do elenco fazem parte Diogo Martins, Maria Arrais, Luís Esparteiro, Gonçalo Botelho, Fernando Rodrigues, Eva Barros, Jacqueline Corado, Manuel Marques, Amélia Videira, Ricardo Carriço e Rui Mendes.





Os Armários Vazios

Telefilme inspirado no livro de Maria Judite de Carvalho, numa adaptação de Marta Pais Lopes e realização de Cristina Carvalho.

A história de Dora Rosário, uma mulher presa nos obscuros anos do Estado Novo, que quando o seu marido morre passa a viver apenas para a sua filha Lisa e para a memória do falecido que a acompanha diariamente. Porém, quando descobre que o marido não era quem ela pensava, Dora põe em causa todo o seu passado e aventura-se a procurar uma vida nova. Mas depressa descobrirá que fazer o luto não será tão fácil quanto quer acreditar.

Teresa Madruga, Fernanda Neves, Pedro Lacerda, Sandra Faleiro, Marco Delgado, Lúcia Moniz, Vasco Lello e Helena Caldeira compõem o elenco do telefilme.



Há-de Haver uma Lei

Telefilme inspirado no livro de Maria Archer, numa adaptação de Manuel do Ó Pereira, com realização de Anabela Moreira.

A história de Luizinha, uma menina nascida numa família muito pobre que é entregue pelo pai a António, o homem mais rico da cidade, para que este a crie. Mas a morte da esposa leva António a casar pela segunda vez com Berta e depressa se percebe que a grande casa familiar é demasiado pequena para albergar Luizinha e a madrasta. No auge do conflito, António defende a filha e Berta abre-lhe um processo de divórcio litigioso. Pouco depois, aparece morta e António é acusado de homicídio. Mas a verdade que o tribunal procura desvendar poderá não ser a mais óbvia.

Leonor Vasconcelos, José Pedro Gomes, Maria D'Aires, David Esteves, Vera Barreto, Leonor Silveira, João Lagarto e Aldo Lima compõem o elenco do telefilme.



A Hora dos Lobos

Telefilme inspirado no livro *Alcateia* de Carlos Oliveira, numa adaptação de Mário Cunha, com realização de Maria João Luís.

Aqui conhecemos Leandro, um pescador que leva uma vida honesta até ao dia em que mata um homem que abusa da sua filha. Obrigado a fugir, deambula pelos campos até ser acolhido por João Senteiro, o velho líder de uma quadrilha de ladrões. Leandro adere ao grupo e tenta amealhar dinheiro para fugir para o Brasil. Mas quando o Administrador da região oferece uma recompensa pela captura da quadrilha, o sentido de justiça de Leandro volta a ser posto à prova.

Mariana Monteiro, João Nunes Monteiro, Vítor Correia, Almeno Gonçalves, Sérgio Gomes, Pedro Moldão, Sílvia Figueiredo, António Simão, Vítor Oliveira, Paulo Manso, Lucinda Loureiro, Graciano Dias e Hélder Agapito protagonizam esta história.



Jogos de Enganos

Telefilme inspirado no livro de Carlos de Oliveira, os Pequenos Burgueses, com adaptação de Martim Baginha e realização de Rita Barbosa.

Acompanhamos uma família rica e tradicional que enfrenta uma grave crise quando vê arruinado o extenso pomar que a sustenta. Desesperados por manter o status-quo, o Major e D. Lúcia encontram a salvação em Delgado, um rico industrial do Norte acabado de chegar à vila. Aliciando-o com a perspectiva de um rico dote, tentam convencê-lo a cortejar Cilinha, a inocente e lunática filha do casal. Só que Delgado é, também ele, um homem falido à procura de dar o golpe.

Do elenco fazem parte Afonso Lagarto, Adriano Luz, Beatriz Maia, Rita Loureiro, Joana Brito Silva, Ana Varela, Nuno Pardal, António Fonseca e Ana Bustorff.





O Pio dos Mochos

Telefilme inspirado no livro Contos Vermelhos e Outros Escritos de Soeiro Pereira Gomes, com adaptação de Raquel Palermo e realização de Diana Antunes.

Tendo como cenário o ano de 1933, um ano marcado pela aprovação pelo Estado Novo da nova Constituição e de uma lei laboral que proíbe o direito à greve e leva à ilegalização da maior parte dos sindicatos, acompanhamos a história de Tomé. Um jovem operário com um passado traumático, que se envolve numa luta sindical. Encarregue pelos seus companheiros de luta de uma importante missão, terá de enfrentar não só os perigos reais da repressão policial como os seus próprios fantasmas.

Elenco: Diogo Branco, Afonso Pimentel, Miguel Damião, Paulo Calatré, Miguel Frazão, João Craveiro, Figueira Cid, Ana Vilela da Costa e Valdemar Santos compõem o elenco do telefilme.



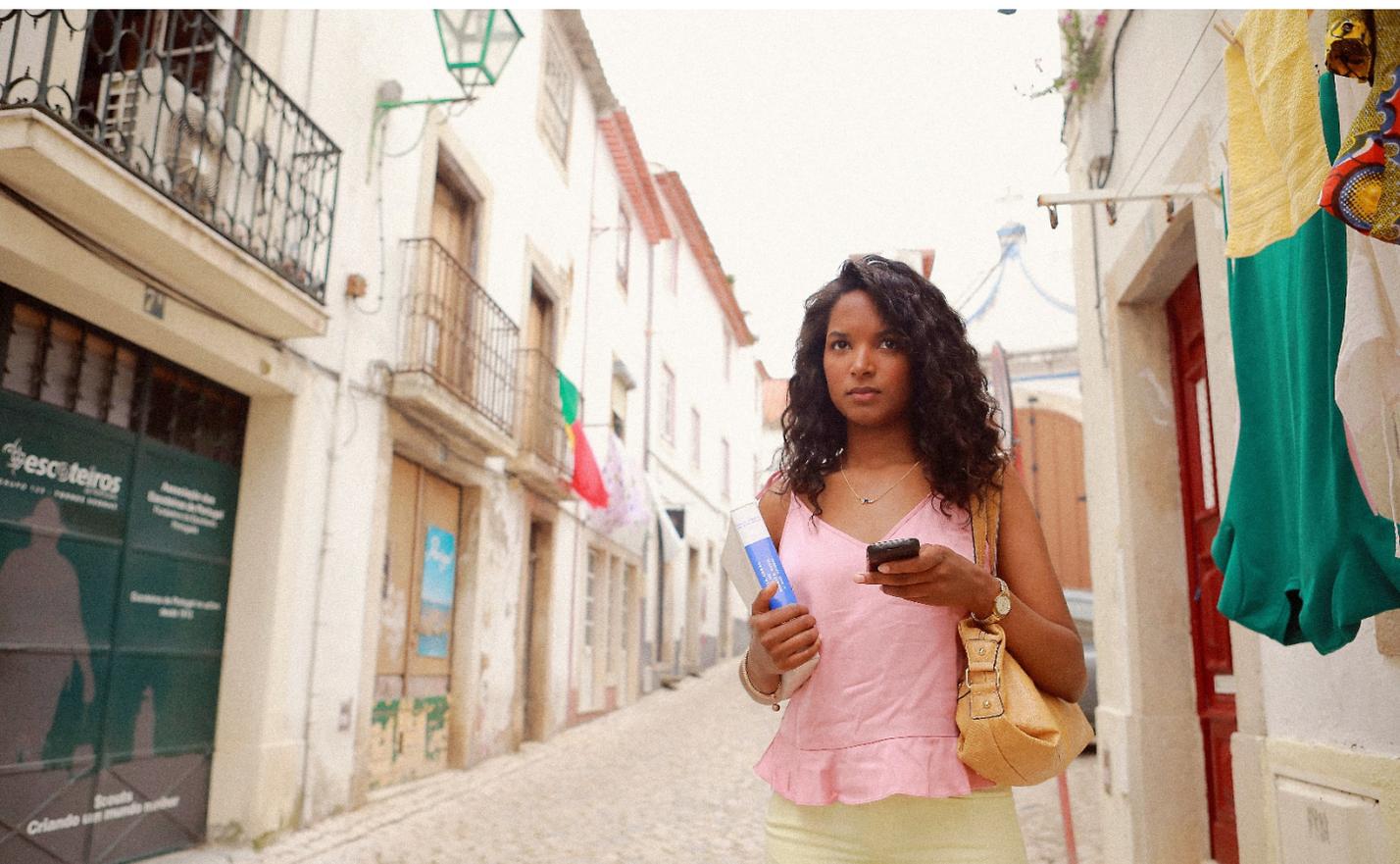


Os Vivos, o Morto e o Peixe Frito

Telefilme inspirado no livro de Ondjaki, com adaptação de José Pinto Carneiro e realização de Daniela Ruah.

No dia em que Portugal e Angola se defrontam no Mundial 2006, em Lisboa, moçambicanos, angolanos, guineenses, são-tomenses, cabo-verdianos e portugueses juntam-se num festim de cerveja, peixe frito e expectativa. Os mais nervosos são JJ e Mina, que aproveitam o jogo para anunciar à família dela que, apesar de não serem sequer noivos, vão ser pais. Tudo pode correr mal e, por isso, JJ leva consigo um padrinho com a barriga cheia de diamantes...

Esta é uma história que conta com a participação de Igor Regalla, Soraia Tavares, Daniel Martinho, Mina Andala, Matamba Joaquim, Mauro Hermínio, Nora de Carvalho, Dinarte de Freitas, Cheila Lima e Rosa Villa.



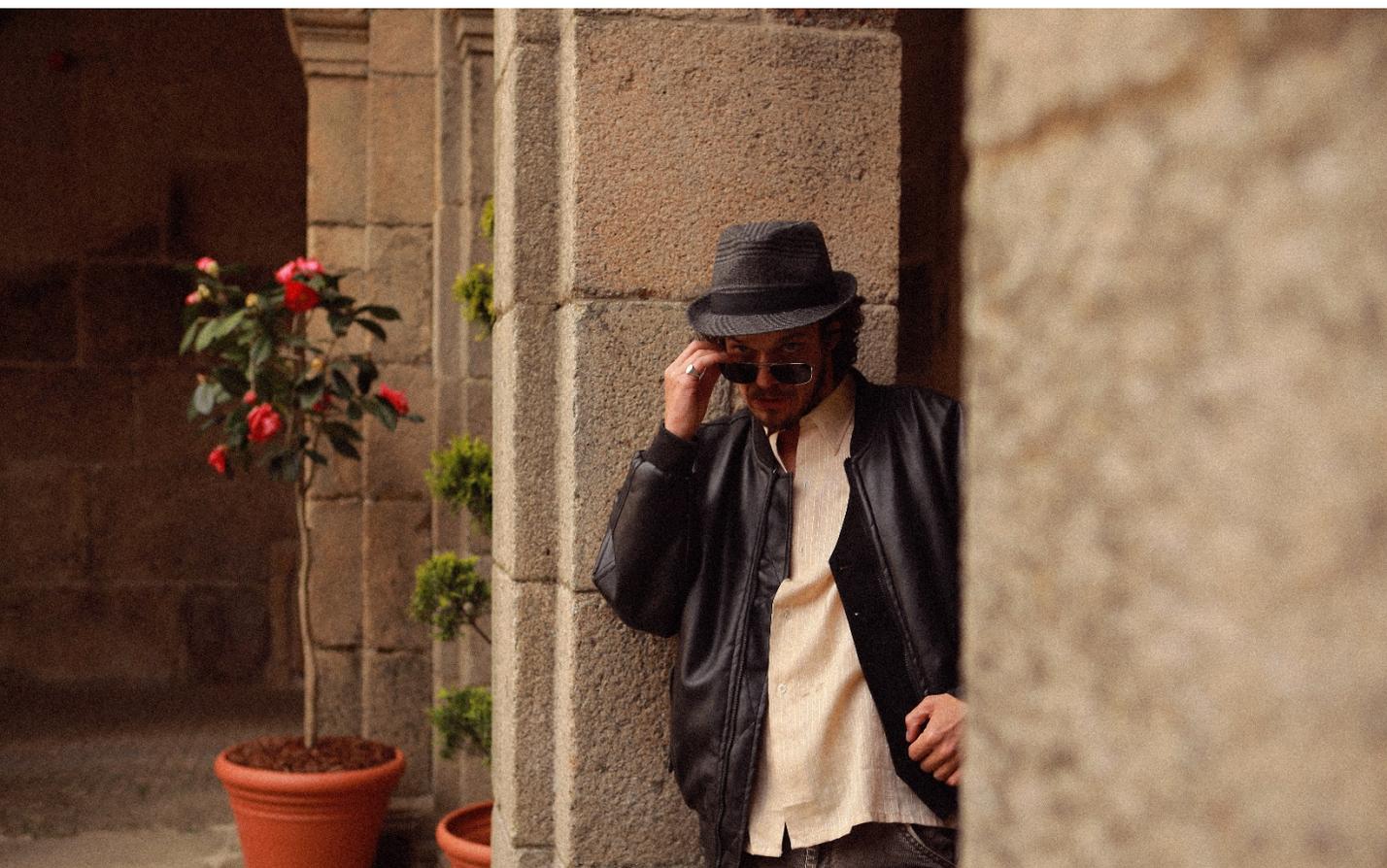


Quando o Diabo Reza

Telefilme inspirado no livro de Mário de Carvalho, com adaptação de Vasco Monteiro e realização de Fabiana Tavares.

De um lado um bando de gandulos. Do outro, duas irmãs. Nada os une exceto uma ideia: aliviar a conta bancária de um velho, pai das últimas. Os gandulos engendram um plano para lhe ganharem confiança e burlarem-no. As irmãs planeiam os últimos anos da vida do pai sem descurar o pequeno detalhe da herança. Cada qual à sua maneira, todos sonham com as possibilidades que o dinheiro do velho lhes traria. Mas este não será presa fácil...

Uma história protagonizada por Luís Vicente, Cristóvão Campos, Tomás Alves, Teresa Tavares, Diana Costa e Silva, Carla Chambel, Lourenço Henriques, Katrin Kaasa e Ângela Marques.





Serpentina

Telefilme inspirado no livro de Mário Zambujal, com adaptação de Rui Vilhena e realização de Laura Seixas.

A história de Bruno Alvim, um guionista obcecado pela ideia de encontrar a “beleza sublime” e que é incapaz de concluir o guião do seu primeiro filme. Quando a paciência do investidor se esgota e tudo parece perdido, surge um novo interessado em financiar o filme. Mas o dinheiro que este traz está longe de ser limpo e Bruno acaba envolvido numa perigosa história de crime.

Salvador Nery, Sónia Balacó, Laura Frederico, Joana Pais de Brito, Jorge Corrula, Sisley Dias, André Nunes, Francisco Froes, Eduardo Madeira, Teresa Faria e Luís Lucas integram o elenco do telefilme.



Vizinhas

Telefilme inspirado no livro de Teolinda Gersão, numa adaptação de Ana Brito e Cunha e Valéria Carvalho com realização de Sofia Teixeira Gomes.

A história do reencontro de duas mulheres, depois de décadas sem se verem. Maria João e Maria José preparam-se para finalmente recuperar a sua amizade quando a família da primeira decide interná-la num lar para a terceira idade.

Natalina José, Margarida Carpinteiro, Madalena Aragão, Beatriz Frazão, Joana Seixas, Catarina Rebelo, Miguel Amorim, Lourenço Mimoso, Lucas Dutra, Sofia Espírito Santo e Inês Fouto integram o elenco do telefilme.





Ficção Nacional

Doce – Estreia dia 2 de outubro, às 21h00

Série de ficção, de 7 episódios, sobre uma das mais icónicas bandas de Portugal, as DOCE. Foram uma das primeiras “girls band” da Europa, abrindo assim um caminho não só no meio musical, bem como quebrando barreiras e preconceitos na tradicional sociedade portuguesa.

A série tem uma forte componente musical, baseada em factos e depoimentos reais, acompanhando todo o percurso da banda desde o seu início em 1979 até ao fim da formação inicial. Vivemos esta história pelos olhos das quatro protagonistas, as cantoras das DOCE, mas sem esquecer o círculo de pessoas que lhes são mais próximas: amigos, cúmplices, namorados, amantes, assim como opositores... Mostramos como estas quatro “mosqueteiras” (assim se apresentaram vestidas no Festival da Canção que venceram em 1982) conseguiram deixar um legado que sobreviveu às vozes conservadoras do seu tempo. As DOCE sobreviveram a todos os críticos e deixaram a sua marca numa geração e num país.

Ana Marta Ferreira, Bárbara Branco, Carolina Carvalho e Lia Carvalho protagonizam as Doce, ao lado de nomes como José Mata, João Vicente, Igor Regalla, Hélder Agapito, Eduardo Breda, entre outros. A série estreia dia 2 de outubro e poderá ser acompanhada ao sábado, às 21h00, na RTP1.





A Rainha e a Bastarda

Uma adaptação para televisão do livro de Patrícia Muller com realização de Sérgio Graciano e produção da Fado Filmes.

Uma viagem histórica pela Idade Média, enquadrada no período de sucessão de D. Dinis ao trono. A série, de 8 episódios, acompanha esta época tumultuosa da história do nosso país, rica em tramas reais e conflitos religiosos, ao mesmo tempo que traça o percurso da Rainha Santa Isabel.

Maria João Bastos, Paulo Rocha, Rúben Gomes, Anabela Moreira, Sérgio Praia, Diogo Martins, Lourenço Ortigão, Dinarte Branco, entre outros, são alguns dos nomes que vamos poder ver nesta história.



Causa Própria

Causa Própria, da autoria de Edgar Medina e Rui Cardoso Martins, é uma história original que nos conta a vida de uma juíza numa pequena cidade portuguesa. Da equipa responsável pela aclamada série “Sul” chega mais um retrato de um Portugal recente, numa ficção em sete episódios para a RTP1. Dos bastidores dos tribunais para o ecrã de televisão, Causa Própria tem realização de João Nuno Pinto.

Ana (Margarida Vila-Nova) é juíza numa pequena cidade, onde julga os mais diversos casos – dos mais dramáticos a divertidos. Um dia, um jovem aparece morto no jardim central e um grupo de estudantes é apontado como possível culpado. O processo complica-se quando, inesperadamente, a família de Ana é envolvida no processo. Ana terá então de tomar uma decisão: acreditar no amor ou na força da lei.

A par de Margarida Vila-Nova e Nuno Lopes nos papéis principais, destaca-se um elenco com nomes como Ivo Canelas, Maria Rueff, Adriano Carvalho e António Fonseca, a par de um leque de jovens talentos, como Afonso Laginha e Sílvia Chiola. A rodagem teve lugar em alguns cenários carismáticos das Caldas-da-Rainha, Foz do Arelho e Sintra.





O Crime do Padre Amaro

Baseada no romance homónimo de Eça de Queirós, *O Crime do Padre Amaro* traz-nos pela primeira vez uma narrativa focada na época em que se passa a trágica história da paixão proibida entre o jovem padre Amaro e a menina Amélia. Esta é uma história tensa, emocional e ancorada em conflitos de personalidade, proporcionando um olhar crítico sobre a sociedade e a igreja em Portugal, na Leiria do século XIX.

Com realização de Leonel Vieira, a série de 6 episódios é protagonizada por Bárbara Branco e José Condessa, acompanhados por José Raposo e Filomena Gonçalves. Do elenco fazem também parte Almeno Gonçalves, Ana Guiomar, Carla Vasconcelos, Diogo Martins, Emília Silvestre, Joaquim Horta, Joaquim Nicolau, José Martins, Lucinda Loureiro, Marina Albuquerque, Miguel Raposo, Natália Luiza, Soraia Tavares, Tânia Alves e Vânia Maia.





na  RTP1
grelha
Programação à prova