

Simonetta Luz Afonso (1946)

Licenciatura em História pela Universidade de Coimbra (1970), Pós graduação em Museologia (1972) e Gestão das Artes (1985).

Aposentada da Administração Pública (2009).

Tem dedicado a sua atividade profissional ao estudo, conservação e divulgação do Património Cultural Português a nível nacional e internacional e experimentou diversas soluções para a sua sustentabilidade, comunicação e criação de novos públicos.

Ainda estudante de Licenciatura colaborou como Tradutora Locutora em Língua Italiana na antiga Emissora Nacional (1969-1971).

Dirigiu os Palácios Nacionais da Pena em Sintra (1971-1974), de Queluz (1974-1991), o Instituto de Conservação e Restauro Dr. José de Figueiredo (1981-1983), organizando em parceria com o Ministério do Trabalho os primeiros cursos em Portugal de Conservadores-Restauradores e dirigiu também o então recém-criado Instituto Português de Museus (1991-1996), responsável pela gestão da rede de 30 Museus Nacionais, programando obras de modernização com o recurso aos primeiros Fundos Comunitários e ainda o Museu da Assembleia da República (2001-2003).

Programou, organizou e concebeu, entre outras, as Exposições do Festival Europália 91 na Bélgica e na Holanda, de Lisboa Capital Europeia da Cultura (1994), e Comissariou o Pavilhão de Portugal na Expo 98 em Lisboa e da Expo 2000 em Hanôver.

Dirigiu e reorganizou o Instituto Camões (2003-2009) promovendo a internacionalização e o ensino da Língua e Cultura portuguesas no Mundo, em parceria com prestigiadas Universidades portuguesas e estrangeiras.

Presidente da Assembleia Municipal de Lisboa (2009-2013) e Deputada Municipal Independente pelo PS (2013-2021).

Membro eleito pelo Conselho de Opinião para o Conselho Geral Independente da RTP (2014-2020).

Membro do Conselho de Administração da Fundação Vieira da Silva em representação da Câmara Municipal de Lisboa (2009-2023).

Membro do Conselho de Administração da Fundação e Museu Medeiros de Almeida (2020-2023).

Mantém atividade regular como Conferencista e dedica especial atenção às questões relacionadas com Comunicação Cultural, Património e Turismo nos Centros Históricos, com especial enfoque em Lisboa.

5 Março de 2021