

PROGRAMAÇÃO 20/21



dossier de imprensa

Ficção



O ATENTADO

ESTREIA 16 SET, ÀS 21H00

A história do atentado ocorrido em 1937 contra o Prof. Oliveira Salazar. Um momento importante da nossa História contemporânea, que nos dá a conhecer a Oposição ao regime, completamente desagregada, enfraquecida, mas que, de alguma forma, representa a sobrevivência da luta política durante a República. É, também, um golpe terrível na credibilidade da Polícia Política – a PVDE – que sai humilhada desta investigação, embora nada tenha estremecido na sua estrutura de poder.

Realização: **JORGE PAIXÃO DA COSTA**

Autoria: **FRANCISCO MOITA FLORES**

Direção de Fotografia: **JOSÉ ANTÓNIO LOUREIRO**

Música Original: **PEDRO JÓIA**

Produção: **CORAL EUROPA**

Elenco: **ADRIANO CARVALHO, ANABELA MOREIRA, ANTÓNIO PEDRO CERDEIRA, GONÇALO BOTELHO, JOÃO PAULO SOUSA, JOÃO CRAVEIRO, JOAQUIM NICOLAU, LAURA DUTRA, MIGUEL DAMIÃO, TIAGO ALDEIA, TIAGO TEOTÓNIO PEREIRA e TOMÁS ALVES**

Episódios: **10**



A ANO DA MORTE DE RICARDO REIS

Fernando Pessoa, um dos maiores escritores da língua portuguesa, estabeleceu um gigantesco universo paralelo criando uma série de heterónimos para sobreviver à sua solidão de génio. José Saramago, Prémio Nobel da Literatura em 1998, fez regressar o heterónimo Ricardo Reis a Portugal, ao fim de 16 anos de exílio no Brasil. 1936 é o ano de todos os perigos, do fascismo de Mussolini, do Nazismo de Hitler, da terrível Guerra Civil espanhola e do Estado Novo em Portugal, de Salazar. Fernando Pessoa, o criador, encontra Ricardo Reis, a criatura. Duas mulheres, Lída e Marcenda são as paixões carnis e impossíveis de Ricardo Reis. “Vida e Morte é tudo um”, permite a literatura e o cinema também. Realismo fantástico. Série realizada e adaptada a partir da obra homónima de José Saramago.

Realização: **JOÃO BOTELHO**

Autoria: **JOÃO BOTELHO** a partir da obra homónima de **JOSÉ SARAMAGO**

Direção de Fotografia: **JOÃO RIBEIRO**

Música Original: **DANIEL BERNARDES**

Coprodução **FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO** e **AR DE FILMES**

Elenco: **CATARINA WALLENSTEIN, CHICO DIAZ, HUGO MESTRE AMARO, JOÃO BARBOSA, LUÍS LIMA BARRETO, RUI MORRISON** e **VICTORIA GUERRA**

Episódios: **5**



ORDEM MORAL

A série conta-nos a história pública e conhecida: em 1918, Maria Adelaide Coelho da Cunha, herdeira e proprietária do Diário de Notícias, abandona o luxo social, cultural e familiar em que vive para fugir com um insignificante chauffeur, 26 anos mais novo. As consequências desta sua decisão serão obviamente dolorosas e moralmente devastadoras.

Realização e Direção de Fotografia: **MÁRIO BARROSO**

Autoria: **CARLOS SABOGA**

Música Original: **MÁRIO LAGINHA**

Produção: **LEOPARDO FILMES**

Elenco: **ALBANO JERÓNIMO, ANA BUSTORFF, ANA PADRÃO, DINIS GOMES, DINARTE BRANCO, ISABEL RUTH, JOÃO ARRAIS, JOÃO PEDRO MAMEDE, JORGE MOTA, JÚLIA PALHA, MARIA DE MEDEIROS, MARCELLO URGEGHE, MIGUEL BORGES, RUI MORISSON, TERESA MADRUGA e VERA MOURA**

Episódios: **3**



SALGUEIRO MAIA – O IMPLICADO

Série que pretende revelar o outro lado de uma personagem mítica. Conta o que ainda não foi contado. Mostra-nos Salgueiro Maia na sua intimidade, com a mulher, com os filhos e com os amigos. Nos melhores e nos piores momentos. E tenta prestar a homenagem devida, através da narrativa, ao homem, ao estudante, ao militar, ao pai, ao amigo e ao capitão de Abril.

Uma história de ficção baseada em factos históricos, em relatos pessoais, revelações íntimas e emoções reais de quem acompanhou Salgueiro Maia ao longo da sua vida.

Realização: **SÉRGIO GRACIANO**

Uma ideia original de: **ANTÓNIO SOUSA DUARTE** e **JOSÉ GANDAREZ**

Autoria: **JOÃO MATOS**

Direção de Fotografia: **MIGUEL MANSO**

Música Original: **JOSÉ DE CASTRO**

Produção: **SKY DREAMS**

Elenco: **FILIPA AREOSA, FREDERICO BARATA, JOSÉ CONDESSA** e **TOMÁS ALVES**

Episódios: **3**



A SOMBRA

A história de uma mãe, uma mulher de força e coragem movida pelo amor ao seu filho e que revela os bastidores de um dos casos mais midiáticos que este país já viu, mostrando o que se passa quando as luzes e as câmaras se desligam e o que está para além daquilo que todos sabemos ou julgamos saber. Sombra, uma mãe sabe.

Tudo começa com a história de um casal que tinha tudo e de repente se vê sem nada quando um dos seus filhos desaparece subitamente. O pequeno Pedro tinha apenas 11 anos quando o levaram. Até hoje o seu paradeiro continua a ser desconhecido.

Realização e Argumento: **BRUNO GASCON**

Direção de Fotografia: **PAULO CASTILHO**

Música Original: **FILIPE GOULART** e **MILTON NUÑEZ**

Produção: **CARACOL STUDIOS**

Elenco: **ANA BUSTORFF, ANA CRISTINA OLIVEIRA, ANA MOREIRA, CARLOTA LADEIRO, JOANA RIBEIRO, JOÃO CABRAL, KIM GRYGLERZEC, LÚCIA MONIZ, MÁRIO SÁ, MIGUEL BORGES, MIGUEL MONTEIRO, OKSANA TKACH, RAIMUNDO COSME, SARA NORTE, SARA SAMPAIO, TOMÁS ALVES** e **VÍTOR NORTE**

Episódios: **4**



CRÓNICA DOS BONS MALANDROS

Em 1983, um mítico bando de assaltantes conhecido como Os Bons Malandros empreende um espetacular assalto ao Museu Calouste Gulbenkian. O objetivo é deitar a mão às celebres joias Lalique. Na Lisboa dos anos 80, numa cidade com quase 1 milhão de habitantes, com o FMI em Portugal, Eriksson no Benfica e Futre no Sporting, Armando Gama no Festival da Canção e O Tal Canal, na RTP, mergulhamos a fundo na história insólita de sete assaltantes carismáticos que tem cativado milhares de leitores ao longo dos anos. Uma adaptação do livro de Mário Zambujal.

Realização: **JORGE PAIXÃO DA COSTA**

Autoria: **MÁRIO BOTEQUILHA**, **JORGE PAIXÃO DA COSTA** e **MÁRIO ZAMBUJAL** a partir do romance homónimo de **MÁRIO ZAMBUJAL**

Direção de Fotografia: **PEDRO CARDEIRA**

Produção: **UKBAR FILMES**

Elenco: **ANA CUNHA**, **ADRIANO CARVALHO**, **ISABEL RUTH**, **JOANA BARRIOS**, **JOANA PAIS DE BRITO**, **JOAQUIM NICOLAU**, **JOSÉ CARLOS GARCIA**, **JOSÉ FIDALGO**, **JOSÉ RAPOSO**, **LAURA DUTRA**, **LÚCIA MONIZ**, **LUÍS ALELUIA**, **MARCO DELGADO**, **MARIA JOÃO BASTOS**, **MANUEL MARQUES**, **MIGUEL COSTA**, **MONICA IOZZI**, **PEDRO PERNAS**, **RUI UNAS**, entre outros.

Episódios: **8**



DOCE

A história de uma das mais icónicas bandas de Portugal – as DOCE. Elas foram uma das primeiras *girls band* da Europa, abrindo caminho não só no meio musical como quebrando barreiras e preconceitos na sociedade tradicional portuguesa.

A história pelos olhos das quatro protagonistas, as cantoras das DOCE, mas sem esquecer o círculo de pessoas que lhes são mais próximas: amigos, cúmplices, namorados, amantes, assim como opositores...

Realização: **PATRÍCIA SEQUEIRA**

Autoria: **CUCHA CARVALHEIRO** e **FILIPA MARTINS**

Direção de Fotografia: **JOÃO DE BOTELHO**

Produção: **SANTA RITA FILMES**

Elenco: **ANA MARTA FERREIRA, BÁRBARA BRANCO, CAROLINA CARVALHO** e **LIA CARVALHO**

Episódios: **7**



VENTO NORTE

Um retrato dos Mello, uma família aristocrata do Minho, no início do século XX. Mas, em paralelo, esta história segue também a vida dos seus criados. Tudo se passa nos anos após a Primeira Guerra Mundial, entre 1918 e 1926. Uma história de costumes onde os segredos e as tramas políticas se misturam com amores impossíveis e paixões arrebatadoras.

A série conta com um elenco constituído por 66 atores, 20 deles oriundos de Braga, local onde decorrem as gravações. Arcos de Valdevez é também um dos cenários que marca a trama desta narrativa, o mesmo acontecendo com a freguesia de Lago, em Amares.

Realização: **JOÃO CAYATTE**

Uma ideia original de **JOÃO LACERDA MATOS, ALMENO GONÇALVES** e **JOÃO CAYATTE**

Argumento: **JOÃO LACERDA MATOS** e **RAQUEL PALERMO**

Direção de Fotografia: **FRANCISCO VIDINHA**

Música Original: **RAFAEL MACHADO** e **MIGUEL PEDRO**

Produção: **RECADOS DO MUNDO**

Elenco: **ALMENO GONÇALVES, ANA ZANATTI, ANTÓNIO MELO, IRIS CAYATTE, NATÁLIA LUIZA, JOANA DE VERONA, MARGARIDA CARPINTEIRO, RODRIGO TOMÁS, RUBEN RIOS, SISLEY DIAS** e **TERESA FARIA**

Episódios: **10**



CAPITÃES DO AÇÚCAR

Um jovem estudante de ciências farmacêuticas decide mudar de vida e despede-se do seu *part-time* numa hamburgueria do Porto, um trabalho que considera deprimente. O seu novo desafio é aceitar o convite de um grupo de estudantes de Belas Artes. A curiosidade é que este grupo de jovens cozinha uma nova substância psicotrópica, vendida em pacotes de açúcar.

Capitães do Açúcar questiona conceitos como família, amizade, amor e dependência.

Realização: **RICARDO LEITE**

Uma ideia original de **TIAGO SARMENTO**

Argumento: **TIAGO SARMENTO** e **TIAGO CORREIA**

Direção de Fotografia: **MANUEL PINHO BRAGA**

Produção: **MARIA & MAYER**

Elenco: **ANA PADRÃO, ANTÓNIO PARRA, BÁRBARA GORDONEZ, CAROLINA AMARAL, CRISTÓVÃO CAMPOS, DANIELA CULA, DIANA SÁ, DIANA SOUSA LARA, FILIPA OSÓRIO, IGOR REGALLA, JANI ZHAO, LUÍS ARAÚJO, NUNO PRETO, PAULO CALATRE, ROMI SOARES, THAMIRIS CARVALHO, TIAGO SARMENTO** e **VICENTE WALLENSTEIN**

Episódios: **8**



ATÉ QUE A VIDA NOS SEPARE

A família Paixão gere uma quinta onde organiza casamentos, mas o negócio não corre bem. A acrescentar a isso, para Vanessa e Daniel, os pais da família, o amor parece ter chegado ao fim. Já Luísa e Joaquim, os avós, são inseparáveis e donos de um amor sem igual. Os irmãos Rita e Marco, os mais novos da família, têm, cada um, uma visão muito própria de amar. Procuram, cada um, soluções para si e para a família, mas a vida teima em separá-los de finais felizes, ou de amores para sempre.

Realização: **MANUEL PUREZA**

Argumento: **HUGO GONÇALVES, JOÃO TORDO e TIAGO R. SANTOS**

Direção de Fotografia: **VASCO VIANA**

Música Original: **JOSÉ DE CASTRO E K7PIRATA**

Produção: **COYOTE VADIO e CAOS CALMO FILMES**

Elenco: **ALBANO JERÓNIMO, ANA LOPES, DINARTE BRANCO, DIOGO MARTINS, HENRIQUETA MAIA, JOSÉ CONDESSA, JOSÉ MATA, JOSÉ MORA RAMOS, JOSÉ PEIXOTO, LUÍS LOBÃO, MADALENA ALMEIDA, RITA LOUREIRO, RITA POÇAS, TERESA MADRUGA e TERESA TAVARES**

Participações especiais: **CATARINA GOUVEIA, CUSTÓDIA GALLEGRO, ISABELA VALADEIRO, JOÃO CRAVEIRO, JOÃO JESUS, JOÃO VICENTE, LEONOR BISCAIS, LOURENÇO ORTIGÃO, MAFALDA VILHENA, NUNO NUNES, PEDRO HOSSI, RAFAEL MEDRADO, RUI MELO, SARA BARRADAS, TOMÁS ALVES**, entre outros.

Episódios: **8**

Documentário





FERNÃO DE MAGALHÃES A MAIS LONGA JORNADA

Documentário que procura, a partir do presente, as chaves do passado e do futuro, oferecendo um diálogo entre historiadores e cientistas para nos contar uma história única e emocionante.

Uma viagem que começou há 500 anos pelo mar, com os seus limites e profundidades... e que hoje continua no espaço.

Quando o mundo se prepara para novas odisséias espaciais, nós assinalamos o quinto centenário do maior desafio técnico alcançado no período Renascentista: a primeira viagem de circum-navegação de Fernão de Magalhães e Juan Sebastián Elcano.

Embora seja difícil imaginar, entre a primeira volta ao mundo por mar e a aventura espacial há inúmeros pontos em comum: sonhos, sacrifícios, aventuras... e, acima de tudo, a jornada do Homem rumo a uma nova fronteira, mais distante e mais profunda.

Autoria: **MANUEL H. MARTÍN** e **ANTONIO F. TORRES**

Realização: **MANUEL H. MARTÍN**

Produção: **LA CLAQUETA** e **SPI**



HERDEIROS DE SARAMAGO

O prêmio Literário José Saramago, criado um ano após a atribuição a Saramago do Nobel da Literatura, consagra o talento de autores com menos de quarenta anos. São eles os 'Herdeiros de Saramago', protagonistas desta série documental.

Onze vozes muito diferentes entre si, de proveniências distintas, com um elo em comum: a recriação literária da língua portuguesa.

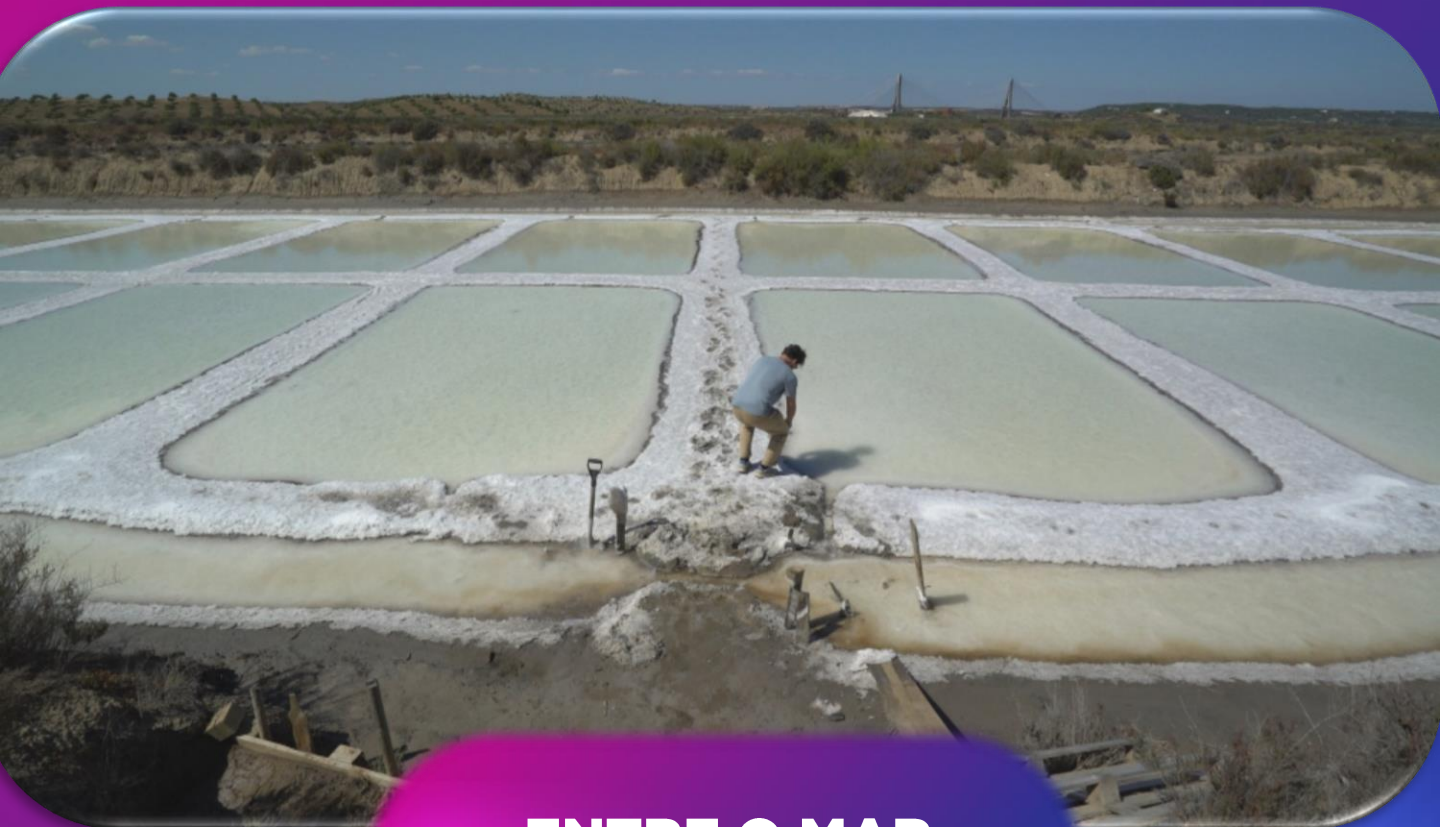
Acompanhando de perto cada um destes escritores (em Portugal, no Brasil e em Angola), eis um retrato íntimo e afetivo de algumas das vozes mais destacadas na língua de Saramago.

Autoria: **CARLOS VAZ MARQUES**

Realização: **GRAÇA CASTANHEIRA**

Produção: **MIDAS FILMES**

Episódios: **11**



ENTRE O MAR E A TERRA

Seguimos o trilho de volta às raízes e à autenticidade do produto da terra e do mar numa viagem através de um Portugal misterioso de gentes e lugares únicos.

Imagens únicas em terra e no mar que nos revelam um país que se reinventa continuamente onde o lugar de chegada é apenas um ponto de partida.

Vamos conhecer todos os produtores locais que encaram a sustentabilidade como uma forma de melhorar e enriquecer a terra, o produto, mas também, as comunidades.

Vidas com muitas vidas dentro e uma sabedoria que liga o passado ao futuro e transforma o que a natureza nos dá.

Os produtos nacionais que saem da terra e do mar fruto do labor de gente com saberes ancestrais e populares, mas também inovadores e científicos.

Realização e Produção: **IVAN DIAS**

Direção de Fotografia: **CARLOS MENDES PEREIRA**

Episódios: **13**



JOANA SEIXAS
narração

MONTADO

Existe um bosque ancestral na Península Ibérica que conserva uma biodiversidade extraordinária: o Montado. As aves lendárias do Mediterrâneo constroem os seus ninhos nos ramos das velhas árvores e, sob as suas copas, uma infinidade de seres participa no banquete dos frutos, enquanto outra imensidade de criaturas se esconde nas suas concavidades. Mas acima de tudo o Montado é um campo de batalha. O lugar onde os grandes herbívoros se desafiam, as águias formidáveis caçam, onde convivem os maiores répteis da Europa e onde atrás das flores se escondem os predadores com camuflagens fantásticas.

Argumento e Realização: **JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA**

Narração: **JOANA SEIXAS**

Coprodução **UKBAR FILMES** e **WANDA NATURA**

Episódios: **2**



HISTÓRIAS DO FADO

Percorremos a cidade de Lisboa à boleia do Fado, parando pelo caminho para desvendar os seus mitos e lendas - e também para cantá-lo onde calhar, com toda a alma de um povo.

Podemos não saber de onde vem o Fado, mas queremos percorrer o seu caminho. E queremos que faça dele o seu destino.

Em cada programa, o nosso convidado atravessa a memória da cidade de Lisboa para descobrir de quantas formas se pode sentir o Fado. Das casas de fados favoritas às histórias de Amália, do melhor caldo verde da Mouraria à sombra da lendária Severa.

Podemos não saber de onde vem o Fado, mas queremos percorrer o seu caminho. E queremos que faça dele o seu destino.

Silêncio que se vai contar o Fado.

Ideia original de **ANA MARTINS, FRANCISCO ANDRADE, CATARINA PINHEIRO, FRANCISCO BORGES e NUNO PELEIRA**

Realização: **JOÃO AFONSO e NUNO PELEIRA**

Produção: **AUDACIA - PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Episódios: **6**

Música





EM CASA D'AMÁLIA NOVA TEMPORADA

Está de volta o programa inspirado nas célebres noites em que Amália Rodrigues recebia em sua casa, na Rua de São Bento, Poetas, Cantores, Pintores, Músicos, Atores..., mas acima de tudo amigos, para tertúlias infundáveis, que entravam pela noite dentro.

Em Casa d'Amália, pela mão de José Gonçalves, vamos falar sobre a nossa cultura, a nossa história, a nossa realidade atual transmitida muitas vezes através do Fado. Queremos também falar do passado com o conhecimento do presente, mas acima de tudo rumar ao futuro do Fado. Uma canção identitária de um Povo, convertida e elevada à condição de Património da Humanidade.

Assim, nada melhor que voltar à Rua de São Bento. À casa do expoente máximo da cultura musical portuguesa, cá dentro e lá fora, à sala que foi palco de inúmeras noites memoráveis. Aqui vamos repor as tertúlias em que artistas, músicos, autores, compositores, poetas, pintores, pensadores e amigos, em conversas informais, visam constituir também um documento sobre o Fado para a posteridade, e partilhar memórias, vivências, experiências e saberes.



ELÉCTRICO

NOVA TEMPORADA

Uma parceria entre a RTP1 e a Antena 3 que nos traz os valores da música nacional num programa com música ao vivo, com curadoria da Antena 3, apresentado por Henrique Amaro e Vanessa Augusto.

Um programa com um alinhamento artístico que pretende juntar vários géneros musicais, gerações de músicos e, ao mesmo tempo, trazer-nos complementaridade e afinidades entre todos.

Por aqui irão passar nomes como: Carlão, Fogo Fogo, Plutónio, Richie Campbell, Lena d'Água, Capicua, The Gift, Noiserv, Salvador Sobral, Luísa Sobral, Grogation, Regula, Rita Redshoes, Três Tristes Tigres, Ana Moura, Camané, Márcia, Tiago Bettencourt, HMB, Carolina Deslandes, Moullinex, Rodrigo Leão, Mão Morta, Moonspell, Orelha Negra, Gisela João, Miguel Araújo, Benjamim, Tim, Miguel Ângelo, GNR, Cais Sodré Funk Connection, Bonga, Paulo Flores, Clã, Manel Cruz, The Legendary Tigerman, Marta Ren & The Groovelvets, Branko e Julinho KSD.

Realização: **ANDRÉ TENTÚGAL**

Programas: **20**



ENSAIA COMIGO

ESTREIA 18 SET, ÀS 22H45

E se em vez de mostrar o concerto, mostrássemos o ensaio? Esta foi a premissa que esteve presente quando Boss AC convidou alguns dos seus amigos e artistas com quem gostaria de partilhar o palco. Nomes como Cuca Roseta, Rui Veloso, Marisa Liz, Toy, Simone de Oliveira, Tito Paris, Capicua, Fernando Ribeiro, Carolina Deslandes e Tim embarcaram com Boss AC e a sua banda em ensaios inéditos.

E daqui resultou “Ensaia comigo...”, um programa onde a cumplicidade, descontração e simplicidade andam de mãos dadas com a música. Boss AC recebe em cada programa um artista para ensaiar com ele e com a sua banda. Mas este ensaio revela-nos muito enriquecedor e diversificado, mas acima de tudo genuíno, não só pelos convidados do programa, mas também pelo repertório que vamos poder desfrutar em cada um dos 10 programas. Nenhum programa será igual, todos eles são inéditos e irrepetíveis e não há ensaios prévios. O que acontece, acontece em frente às câmaras.

Nos duetos que vamos assistir, o repertório divide-se entre temas de Boss AC, temas do convidado do programa e covers de temas de outros artistas. Pelo meio há tempo e espaço para conversas descontraídas e informais, muitos improvisos e, também alguns imprevistos. Afinal, trata-se dum ensaio!

Os convidados são artistas conceituados do panorama musical português, dos mais diversos géneros e gerações e é nesse ecletismo que está a riqueza deste formato inovador que promove acima de tudo o encontro musical e a celebração da música, aquilo que os une a todos enquanto artistas.

Apresentação e Autoria: **BOSS AC**

Episódios: **10**

Informação





PRIMEIRA PESSOA

Entrevistas que buscam na essência da personagem a razão de existir.

Abordagens distintas e plurais de diferentes figuras da sociedade, enriquecidas por enquadramentos cenográficos, significativos e únicos.

Conversas construídas a partir da narrativa pessoal do entrevistado, pela jornalista Fátima Campos Ferreira, pelo realizador Daniel Mota e uma equipa de jovens talentos.

Produzido pela Direção de Informação, com o envolvimento da Inovação da RTP, o programa Primeira Pessoa é uma afirmação da matriz e do caminho do Serviço Público de Televisão.

Apresentação: **FÁTIMA CAMPOS FERREIRA**

Realização: **DANIEL MOTA**



É OU NÃO É?

É ou não é? é o novo grande debate da Informação da RTP.

Todas as terças-feiras à noite, os principais assuntos da atualidade são discutidos, com especialistas e comentadores.

Vamos tratar dos assuntos nucleares do presente – Saúde, Educação, Justiça – mas também dos desafios com que o futuro nos interpela já, designadamente o tecnológico e o ambiental.

A ideia é fazer uma reflexão tão interessante quanto profunda, num espaço que se pretende ser inovador e atrativo na forma.

Poucas vezes terá feito tanto sentido questionarmos o que é ou não é, quando temos diariamente de distinguir o que é verdade e falsidade, realidade efetiva ou alternativa, entre informação e propaganda, ciência e crença, certeza histórica e negacionismo. É ou não é?

Apresentação: **CARLOS DANIEL**



JANELA GLOBAL

Programa sobre assuntos globais ancorado na atualidade internacional.

As notícias mais importantes do mundo todas as semanas.

Vamos descodificar temas complexos com a ajuda de peritos, autores e comentadores de Portugal e do estrangeiro de forma a que fiquem acessíveis a todos.

Contamos com analistas de política internacional, mas também de outras áreas como a História, a Filosofia a Antropologia ou a Arte, para nos ajudarem a entender o impacto do que se passa no mundo de forma mais abrangente.

Janela Global conta com a vasta rede de correspondentes da RTP, é coordenado e apresentado pela editora de Internacional da RTP, Márcia Rodrigues, enviada especial a 32 países e correspondente em Washington.

Apresentação: **MÁRCIA RODRIGUES**



DEPOIS DO CRIME

Três crimes de sangue que chocaram um país. Um longo processo judicial em todos eles e uma cobertura mediática nunca antes vista.

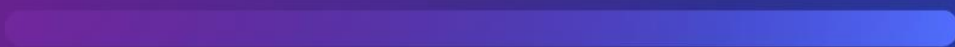
Depois do Crime é uma série documental que regressa aos lugares, regressa a quem sobreviveu e a quem investigou. O que aconteceu aos protagonistas agora esquecidos? Anos depois, as histórias, afinal, parecem ser outras. Depois do Crime foi procurar as versões nunca antes contadas que só o distanciamento temporal e afetivo permitem.

Autoria: **RITA MARRAFA DE CARVALHO**

imagem: **PAULO LOURENÇO** e **CARLOS PINOTA**

Edição e Imagem Gráfica: **MIGUEL TEIXEIRA**

Entretenimento





MISSÃO 100% PORTUGUÊS

Com o Missão 100% Português somos desafiados a mergulhar no talento, produtos e ideias nacionais com maior utilidade e genialidade, claro está! E para nos ajudar a cumprir este desafio contamos com os apresentadores: Vera Kolodzig e João Paulo Rodrigues, que vão viajar pelo país e descobrir de que forma podem viver ao estilo 100% português.

Não há quem não tenha inspecionado a origem do colchão da sua cama, do molho que tempera os seus bifés, da escova com que lava os dentes. Este ano, mais do que nunca, a aposta no que por cá se faz é o melhor remédio para pôr a Economia nacional a mexer. Por isso mesmo, a Missão continua!

Esta será uma descoberta para todos e mais, será também uma competição! Vera e João Paulo vão receber missões que os levam a percorrer o país enquanto revelam produtos originais, ideias premiadas e locais encantadores. Qual deles se sairá melhor a cada desafio semanal? Uma coisa é certa, todos vamos ficar surpreendidos!

Nesta missão viajaremos à boleia destes dois apresentadores, por todos os recantos do país, descobrindo tudo o que é produzido no país e que pode e deve ser orgulhosamente uma preferência de todos.



SEM FRONTEIRAS

Novo formato para a RTP e para a TVG - Televisão da Galiza, que irá dar a conhecer os diferentes lugares do norte de Portugal e da Galiza que têm algo em comum, o seu nome!

O programa será apresentado pela portuguesa Beatriz Gosta e pelo galego Javier Varela, que irão assumir o papel de guias e percorrer as várias localidades, tendo como ponto de partida as suas semelhanças. Neste formato os nossos apresentadores vão também conhecer as tradições, a cultura, a gastronomia, os festivais e, acima de tudo, as suas gentes! Ambos vão descobrir as terras e dirão aos seus compatriotas o que mais os surpreende e agrada em cada lugar.

Uma experiência na primeira pessoa que oferece ao programa naturalidade, frescura e diversão. Em cada episódio de Sem Fronteiras visitaremos duas localidades, uma portuguesa e uma galega. Javier Varela irá conhecer o norte de Portugal e o mesmo acontece com Beatriz Gosta na Galiza. Através dos apresentadores e dos residentes locais iremos conhecer o dia a dia nestas localidades e perceber as diferenças e as semelhanças entre as duas terras.

Produção: **SPI**

Programas: **12**

