

## **Susana Gato**

Licenciou-se em Direito, na vertente de Ciências Jurídicas, pela Universidade Lusíada de Lisboa, em Julho de 1993.

Efectuou estágio, tendo exercido Advocacia durante esse período, o qual foi concluído em Novembro de 1995.

Simultaneamente à prática de Advocacia, toma pela primeira vez contacto com o universo do Direito de Autor e Conexos ao ser convidada para Directora Geral da AFI – Associação Fonográfica Independente. Começa assim, a sua ligação aos conteúdos artísticos, primeiro na área da música e, mais tarde, da televisão.

Especializa-se na negociação de Contratos e Protocolos, contactando com as diversas entidades públicas e privadas que actuam no sector, nomeadamente no que ao pagamento de Direitos diz respeito. Intervém no processo legislativo, ao emitir pareceres sobre a regulamentação da actividade, participando em Reuniões Parlamentares para esse efeito, bem como com os organismos da Tutela.

No ano 2000 é convidada para Secretária-Geral da APIT – Associação de Produtores Independentes de Televisão.

Os conhecimentos anteriormente adquiridos servem de lançamento para este novo mercado, contactando com os Produtores de Conteúdos e com a criatividade que lhes é inerente.

Na APIT negocia acordos relativos aos Direitos dos Produtores Independentes de Televisão, estreitando a ligação entre estes, as Estações de Televisão, os Operadores por Cabo e, mais recentemente, as plataformas de Streaming.

Em 2009 conclui a Pós-Graduação em Televisão e Cinema pela Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica.

É Presidente da Direcção da GEDIPE, representando os Produtores independentes nesta Entidade de Gestão Colectiva e procurando a defesa dos seus interesses em matéria de direitos conexos.

Em Janeiro de 2018 é nomeada Presidente Executiva da APIT.

Em Novembro de 2021 é eleita Presidente da Direcção da CEPI (European Audiovisual Producers Association), defendendo o sector audiovisual a nível europeu.