



SARA MATOS

O GRITO

DANIELA RUAH

UMA SÉRIE
REALIZADA POR
LEONEL VIEIRA



A SÉRIE

O GRITO é uma série de ficção original inspirada na vida dos professores e dos alunos do ensino secundário em Portugal. Ao longo de 8 episódios de 45 minutos, tendo como pano de fundo a vida de Vitória (Daniela Ruah), vamos conhecer os seus conflitos, as suas histórias e as pessoas com quem se cruzou, através do olhar da sua irmã Sofia (Sara Matos).

Todas as situações descritas são ficcionais, mas procuram ser um retrato realista do quotidiano das famílias portuguesas na atualidade.





NOTA DE PRODUÇÃO

A série **O GRITO**, realizada por Leonel Vieira, apresenta-se como um drama com toques de suspense. Este projeto foi recentemente vencedor de **Melhor Série de TV e Melhor Realizador** no **Buenos Aires International Film Festival - Web Series** (Argentina, 2025).

A qualidade da escola, do ensino e da formação profissional é vital para uma sociedade. Mas a Educação em Portugal vive nos últimos anos uma crise, como é patente nos meios de comunicação a todo o momento. É neste contexto que nasce a série **O GRITO**: um projeto de ficção, inspirado na realidade, que recorre a uma dramatização intensa e séria, com intriga e suspense necessários para atrair o grande público e ajudar a refletir sobre o problema da Educação em Portugal – num universo que envolve **mais de 150.000 professores e 1.500.000 de alunos** e um número muito maior de pais e encarregados de educação no nosso país.

A ação da nossa história decorre em dois momentos temporais: no **presente**, acompanhando a investigação de Sofia (Sara Matos) sobre as causas do suicídio da sua irmã, Vitória (Daniela Ruah); e no **passado** recente, através de flashbacks, onde acompanhamos a vida de Vitória e a importância que ela teve na vida dos seus alunos e dos colegas professores. Vamos descobrir o preço emocional que teve de pagar.

Apesar de lidar com temas como saúde mental e suicídio, a série **O GRITO** não pretende ser um objeto pesado e maçudo na forma como os incorpora seu universo dramático. Pelo contrário, esta série adota uma estrutura narrativa dinâmica, uma linguagem visual moderna e personagens carregadas de intensidade e realismo.

Todas essas características, presentes nas melhores produções audiovisuais da atualidade, ancoradas no excelente desempenho das nossas protagonistas, **Daniela Ruah e Sara Matos**, apoiadas por um elenco de grande qualidade, fazem de **O GRITO** uma série marcante, capaz de emocionar, provocar reflexão e gerar debate público sobre a escola, a Educação em Portugal, e o valor inestimável dos que dedicam a vida a ensinar.

SINOPSE

Vitória Neves é uma mulher forte, professora muito dedicada à sua profissão, e focada em resolver os problemas dos seus alunos e colegas, mesmo que isso implique deixar para trás a vida pessoal e o equilíbrio familiar.

Quem sofre é o seu filho Pedro, adolescente temerário em cima do seu skate e no modo como vive as turbulências próprias de quem experimenta tudo pela primeira vez, e o seu marido Salvador, companheiro de sempre, um enfermeiro adormecido pelo tempo.

Sofia Neves, irmã de Vitória, artista plástica que vive em Londres, está a inaugurar a sua primeira grande exposição no Reino Unido quando recebe a notícia de que a irmã, sua grande referência, que sempre a incentivou a não desistir e a seguir o seu sonho, se suicidou.

Inconformada, Sofia regressa a Portugal e percorre os caminhos que a sua irmã trilhou nos últimos meses, para tentar perceber o motivo que a levou a pôr fim à vida.



TRAILER

O GRITO



VEJA O
TRAILER





ELENCO



SARA MATOS

SOFIA NEVES

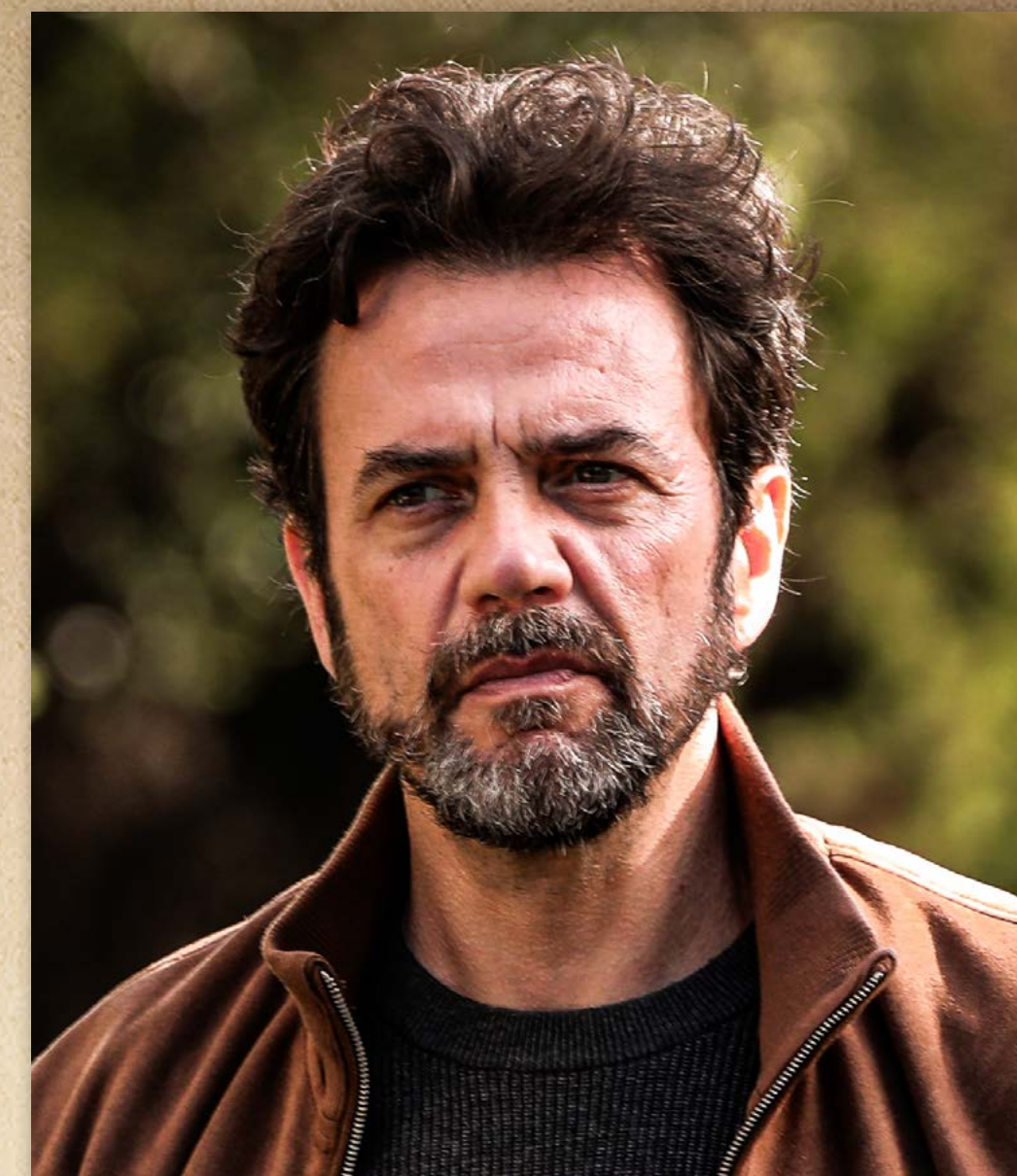
Sofia, 36 anos, é a irmã de Vitória. Introspectiva e sensível, mas também persistente e aguerrida. A vocação artística de Vitória acabou por ser a principal inspiração para o percurso de Sofia, hoje uma emergente artista plástica, que explodiu na cena artística de Londres, cidade para onde se mudou há dez anos. Acompanhada por Lourenço, Sofia vai investigar as causas do suicídio de Vitória, tentando conhecer melhor na morte a irmã de quem se afastou em vida.



DANIELA RUAH

VITÓRIA NEVES

Aos 40 anos, esta mulher discreta, mas intensa, já há muito tempo deixou de ser a professora de História das Artes cheia de sonhos que se estreou no ensino quase duas décadas antes. Nessa altura, recém-saída da universidade, era uma mulher entusiástica, idealista, crente no poder da Educação e da Arte para transformar o mundo. Agora, afundada numa depressão, Vitória é dependente de medicamentos para dormir, para se manter acordada e até para se sentir viva. Confrontada com uma realidade hedionda, o peso da existência torna-se demasiado.



PEDRO LAGINHA

SALVADOR DINIZ

Salvador Diniz, 42 anos, enfermeiro, é o marido de Vitória, seu amigo e companheiro de sempre, mas aparentemente adormecido pelo tempo. O whisky, de que abusa, ajuda-o nesse aspeto, embora o prejudique no casamento e na relação com o filho Pedro. Salvador gosta de dizer que Vitória sempre foi para ele um mistério, mas na realidade mistério mais denso que ele próprio não há.



GONÇALO ALMEIDA

PEDRO DINIZ

Pedro Diniz, 16 anos, é um adolescente igual a tantos outros. Temerário em cima do seu skate e no modo como vive as turbulências próprias de quem experimenta tudo pela primeira vez. O suicídio da mãe, a lenta auto-destruição do pai e o desaparecimento de Marília, a sua namorada, vão levá-lo ao limite.



NUNO NOLASCO

LOURENÇO ROCHA

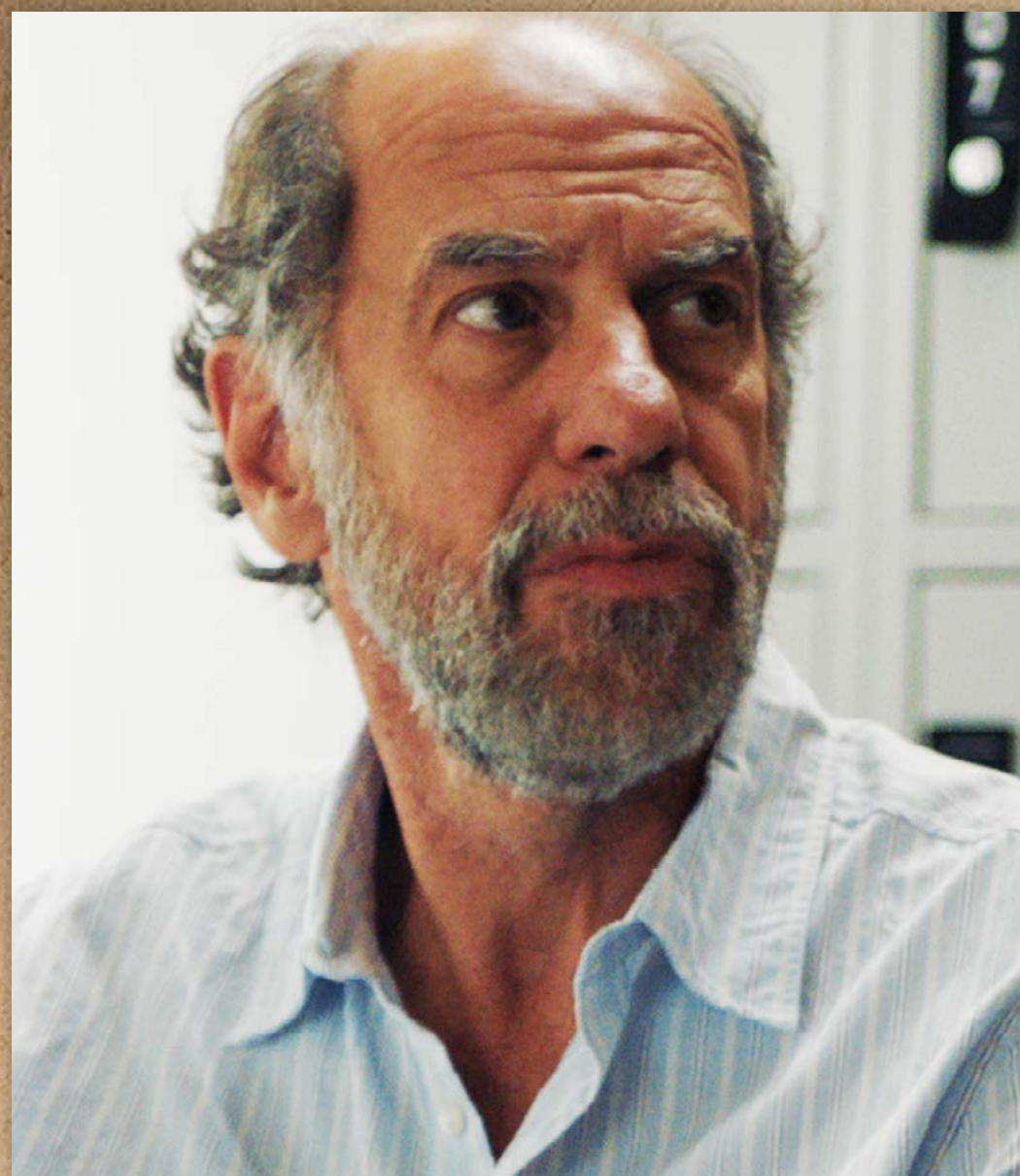
Com 36 anos, Lourenço conheceu Vitória logo no primeiro dia em que chegou ao ensino para ser professor de Português. Um episódio fortuito deu origem a um processo disciplinar que ditou o fim da carreira de professor e faz agora traduções e legendas para filmes que acumula com umas horas de tutoria numa escola privada de Oeiras. Lourenço vai, juntamente com Sofia, procurar perceber melhor os motivos de Vitória.



NATÁLIA LUIZA

ISAURA

A diretora da Escola, tem 50 anos, é uma mulher brilhante, de grande inteligência e acuidade intelectual. É muito focada no rigor dos procedimentos e almeja a designação de escola modelo para o estabelecimento que dirige. É uma pessoa que coloca a competência acima de tudo e todos a descrevem como sendo dona de uma extrema ambição capaz de abalroar tudo e todos que se achessem no seu caminho.



ROBERTO BOMTEMPO

ADRIANO

Adriano, 59 anos, é um professor de matemática de origem brasileira cujos pais emigraram para Portugal devido a pressões políticas. É revolucionário por natureza e acha desumana a forma como os professores são tratados pelo sistema.



JOAQUIM HORTA

VASCO

Professor de português de 40 anos que substituiu Lourenço após o seu processo disciplinar. Foi bastante próximo de Vitória no pouco tempo que leccionou na escola. Vive agora semi-afastado numa quinta rural. Dedicar-se à escrita.



RICARDO VIEGAS

FERRO

Ex-aluno da escola, de 21 anos, é agora o dealer residente. Ferro é na aparência um vulgar delinquente, mas haverá mais algum motivo que o empurre para uma vida de crime?



MADALENA ARAGÃO

SARA

Adolescente de 16 anos, é a grande amiga de Marília. Gosta de moda e usa o cabelo, sempre com cores extravagantes como exteriorização da sua forte personalidade.



ANTÓNIO VAN ZELLER

DARYI

Jovem Ucraniano de 16 anos, veio morar para Portugal, para casa da sua irmã, após o acidente que recentemente vitimou os seus pais. Daryi assume-se como não-binário e é vítima de bullying na escola.



MAR BANDEIRA

MARÍLIA

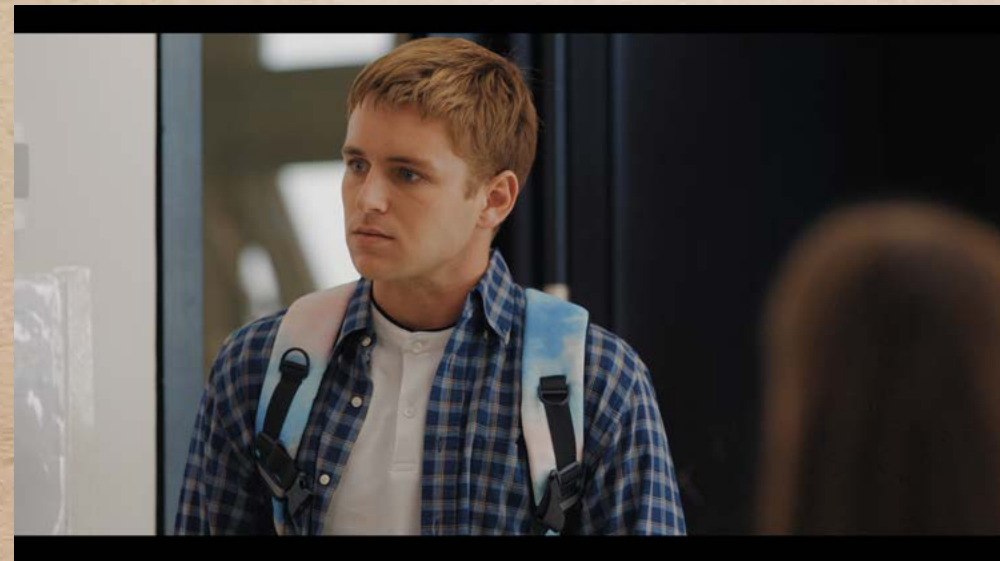
Uma jovem luso-cabo-verdiana de 16 anos, muito precoce e desenvolvida para a idade. É a namorada de Pedro e tem um talento óbvio para a música. Vitória, ciente das capacidades artísticas de Marília fez de tudo para convencer a família para todas as oportunidades que o mundo oferece. Esta atitude irá, por sua vez, valer a Vitória a animosidade dos pais de Marília.



EPISÓDIOS

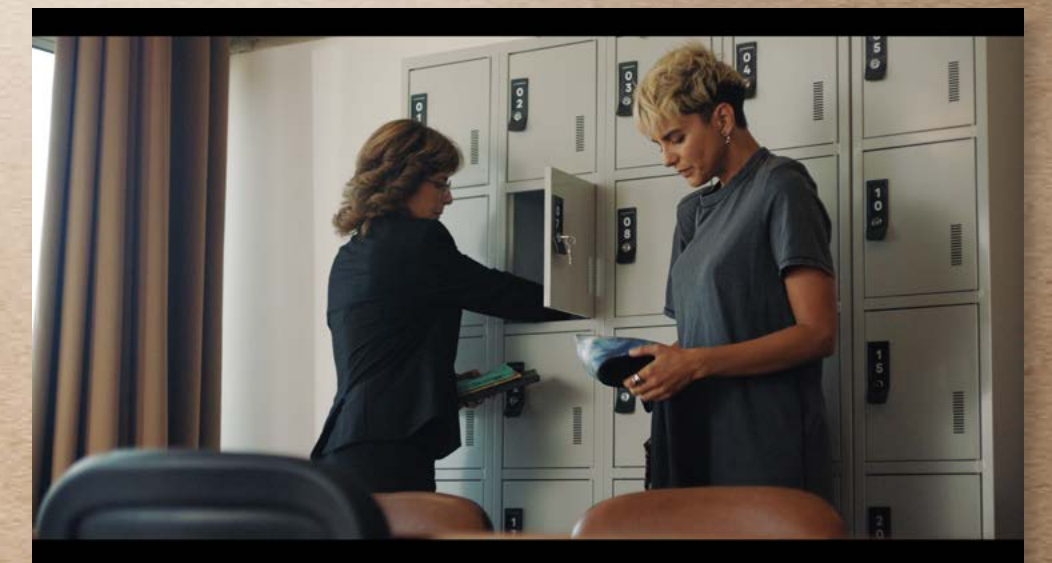
EPISÓDIO 1

Sofia regressa a Portugal após o suicídio da irmã, Vitória, e confronta-se com segredos e tensões familiares e o desaparecimento da namorada do sobrinho.



EPISÓDIO 2

Sofia recusa-se a voltar para Londres e mergulha no ambiente escolar da irmã, onde descobre rivalidades, injustiças e alianças silenciosas.



LEONEL VIEIRA

PRODUTOR E REALIZADOR

Leonel Vieira é um dos realizadores e produtores portugueses com maior êxito internacional. Realizou **5 séries e 13 longas-metragens**, algumas das quais integram o top 10 dos filmes portugueses mais vistos da história e detém o **maior box-office do cinema em Portugal** com o filme **“O Pátio das Cantigas”** (2015).

Como produtor, desenvolveu parcerias com empresas de produção no Brasil, Espanha, França e Estados Unidos. **Produziu quase 40 títulos e mais de 200 spots publicitários** para grandes marcas.

Desde 1998, foi **selecionado mais de 100 festivais internacionais**, ganhando **mais de 20 prémios em cinema e publicidade**. Em Portugal, como realizador, ganhou vários prémios no Clube dos Criativos (os prémios de publicidade mais importantes de Portugal). A sua série **“Conexão”**, uma coprodução com Espanha sobre narcotráfico na Galiza, foi **nomeada para o FIPA d’OR** (Biarritz, 2010) como **Melhor Série de TV**.

O vídeo promocional **“Monção Deixa Marca”**, que criou e realizou para o Município de Monção, ganhou o **Ouro** no **Japan World’s Tourism Film Festival**, **Prata** nos **US International Awards** (LA, Califórnia) e **Melhor Filme de Turismo Mundial** no **CIFFT People’s Choice Awards**.

Em 2023, estreou a série **“O Crime do Padre Amaro”** (6x45’), uma série de época que realizou para a RTP, vencedora de **Melhor Série de TV** e **Melhor Piloto de TV** no **Buenos Aires International Film Festival - Web Series** (Argentina, 2023). Também estreou o filme **“O Último Animal”**, nomeado para **Melhor Filme Estrangeiro** no **Festival de Cinema de Gramado** (Brasil, 2022).

Em 2024, estreou a mini-série **“Sr. Rui”** (2x50’), uma biopic sobre o magnata português do café, Rui Nabeiro. A sua estreia em Portugal liderou com **22% de share em Free TV** e ficou em **1º lugar no Top 10 da Prime Video**.

Em 2025 estreou o filme **“O Pátio da Saudade”**, que realizou e produziu. Em apenas 4 dias tornou-se o filme português mais visto do ano nos cinemas, tendo também estreia prevista na **Prime** e na **RTP**.

Realizou e produziu a série **“O GRITO”** que estreou na **HBO Max** em Setembro de 2025 e que estreia no dia 8 de dezembro na **RTP**. A série foi vencedora de **Melhor Série de TV** no **Buenos Aires International Film Festival - Web Series** (Argentina, 2025), onde Leonel Vieira foi distinguido como **Melhor Realizador**.

CINEMA

A SOMBRA DOS ABUTRES (1998) - Realizador
ZONA J (1998) - Realizador
A BOMBA (2002) - Realizador
A SELVA (2002) - Realizador e Produtor Executivo
UM TIRO NO ESCURO (2002) - Realizador
DIÁRIO DE UM MUNDO NOVO (2005) - Produtor Executivo
FILME DA TRETA (2006) - Produtor
A NOITE DOS GIRASSÓIS (2006) - Produtor
JULGAMENTO (2007) - Realizador e Produtor
ARTE DE ROUBAR (2008) - Realizador e Produtor
BUDAPESTE (2009) - Produtor
O SEXO DOS ANJOS (2012) - Produtor
LA VIDA INESPERADA (2013) - Produtor
A ESTRADA 47 (2013) - Produtor
O PÁTIO DAS CANTIGAS (2015) - Realizador e Produtor
O LEÃO DA ESTRELA (2015) - Realizador e Produtor
A CANÇÃO DE LISBOA (2016) - Produtor
PERDIDOS (2017) - Produtor
ALGUÉM COMO EU (2017) - Realizador e Produtor
A PEQUENA SUÍÇA (2019) - Produtor
EL COVER (2021) - Produtor
O ÚLTIMO ANIMAL (2023) - Realizador e Produtor
VÍRGENES (2025) - Produtor
O PÁTIO DA SAUDADE (2025) - Realizador e Produtor

TELEVISÃO

MUSTANG (2000) - Realizador
CONEXÃO (2009) - Realizador e Produtor
O DEZ (2010) - Produtor
TEMPO FINAL (2011) - Realizador e Produtor
BARCELONA CIDADE NEUTRAL (2011) - Produtor
RED BRAZIL (2012 - 2013) - Produtor
OS FILHOS DO ROCK (2013 - 2014) - Produtor
FILHA DA LEI (2017) - Produtor
PAÍS IRMÃO (2017 - 2018) - Produtor
TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO (2019) - Produtor
O CRIME DO PADRE AMARO (2023) - Realizador e Produtor
SR. RUI (2024) - Realizador
FAVÀRITX (2025) - Produtor
O GRITO (2025) - Realizador e Produtor



VOLF ENTERTAINMENT

A **VOLF ENTERTAINMENT** pertence a um fundo de investimento da **QUADRANTIS CAPITAL**. Foi criada em 2022 para produzir séries, filmes e documentários de vocação internacional. Esta produtora conta com o percurso e experiência de 30 anos do realizador e produtor **Leonel Vieira**, que já produziu **quase 40 títulos e mais de 200 anúncios publicitários**, incluindo o **maior sucesso de box office em Portugal**, **"O PÁTIO DAS CANTIGAS"** (2015), do qual foi produtor e realizador. Este filme faz parte de uma trilogia de comédias de grande sucesso em Portugal - foram adquiridas pela Netflix, Prime Video, Max, AXN, Canal Hollywood, TVCine, RTP e continua a ser **o filme mais visto da história de Portugal**.

Em 2023, estreou **"O CRIME DO PADRE AMARO"** (6x45'), uma série de época realizada por Leonel Vieira, **vencedora de Melhor Série de TV e Melhor Piloto de TV no Buenos Aires International Film Festival** (Argentina, 2023). Estreou também o thriller **"O ÚLTIMO ANIMAL"**, realizado por Leonel Vieira no Rio de Janeiro, **nomeado para Melhor Filme Estrangeiro no Festival de Cinema de Gramado** (Brasil, 2022).

Em 2025 estreou a longa-metragem **"O PÁTIO DA SAUDADE"**, realizada por Leonel Vieira, em mais de 60 salas de cinema por todo o país, que se tornou o filme português mais visto do ano em apenas 4 dias. Estreou também a série **"FAVÀRITX"** (Thriller · 5x50') na **HBO MAX** e na **RTP**.

Ainda em 2025 estreou a série **"O GRITO"** na **HBO MAX**, uma coprodução com a **RTP**, que **estreia na RTP1 e RTP Play no dia 8 de dezembro**, também realizada por Leonel Vieira, que foi vencedora de **Melhor Série de TV e Melhor Realizador no Buenos Aires International Film Festival - Web Series** (Argentina, 2025).

A Volf Entertainment está ainda a desenvolver, com a produtora espanhola **Nadie Es Perfecto**, uma série thriller para a **Sky Showtime Espanha**, também com Leonel Vieira como showrunner, coguionista e realizador.



OVERVIEW

REALIZADOR E PRODUTOR
LEONEL VIEIRA

PRODUÇÃO
VOLF ENTERTAINMENT

DURAÇÃO
8 EPISÓDIOS x 45 MINUTOS

IDIOMA
PORTUGUÊS

GÉNERO
DRAMA · SUSPENSE

GUIÃO
ALEXANDRE RODRIGUES
MANUEL PRATES
LEONEL VIEIRA
CATARINA NUNES
FILIPE SANTOS

MÚSICA ORIGINAL
XAVIER CAPELLAS

UMA COPRODUÇÃO

COM A PARTICIPAÇÃO





SARA MATOS

O GRITO

DANIELA RUAH

UMA SÉRIE
REALIZADA POR
LEONEL VIEIRA

